

**Муниципальное казенное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 57 «Святки» города Кирова**

ПРИНЯТО:
Протокол педагогического совета
№ № 1 от 07.09.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МКДОУ № 57 «Святки»
_____ Л.Г. Алалыкина
приказ № 101/1 от 07.09.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
второй младшей группы
3 – 4 года**

г. Киров

Структура программы

№ п/п	Наименование раздела
1	Пояснительная записка
1.1	Цели и задачи реализации Программы
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы
1.3	Характеристика особенностей развития детей
1.4	Особенности организации образовательного процесса
1.5	Программно-методический комплекс образовательного процесса
1.6	Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей. Подходы к формированию предметно-развивающей среды
1.7	Перечень нормативных документов
2	Основная часть программы
2.1	Учебный план
2.2	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)
2.3	Задачи психолого-педагогической работы
2.4	Планирование работы с детьми в группе: перспективное планирование, комплексно-тематическое планирование; примерное модульное планирование, перспективное планирование тематических недель
2.5	Виды деятельности взрослого с детьми. Формы, способы, методы и средства реализации Программы
2.6	Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ
2.7	Расписание непосредственно образовательной деятельности
2.8	Распорядок и/или режим дня
2.9	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.10	Условия и средства реализации рабочей программы
2.11	II. часть программы, формируемая участниками образовательных отношений
3	Приложения
№ 1	Списки детей группы
№ 2	Сведения о семьях воспитанников группы
№ 3	Традиции Учреждения и/или Группы
№ 4	Программно-методический комплекс образовательного процесса
№ 5	Календарное планирование
№ 6	Структура учебного года
№ 7	Учебный план
№ 8	Расписание НОД
№ 9	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
№ 10	Условия и средства реализации рабочей программы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в образовательной программе должны быть представлены рабочие программы учебных предметов.

Рабочая программа группы — локальный акт образовательного учреждения, разработана на основе основных документов:

- Закона РФ «Об образовании» (пункт 6 часть 1 статья 6 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации");
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г.
- Устава муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 57 «Святки» города Кирова (далее Устав МКДОУ):
- Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 57 «Святки» города Кирова (обл.)

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы МКДОУ № 57 «Святки» – пятидневный, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении с 7-00 до 19-00, в предпраздничный день 07.00 – 18.00 ч.: выходные дни – суббота, воскресенье; праздничные дни. Режим дня для детей составляется на холодный и теплый периоды года.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкально-спортивный зал, изостудию, «Горенку», кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда, медицинский кабинет, спортивную площадку. В группе создана развивающая предметная среда в виде хорошо разграниченных зон (уголков, центров), оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.), которое меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Группа имеет прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Сокращение названий образовательных областей при написании планов: социально-коммуникативная – С-К; познавательная – П; речевая – Р; художественно-эстетическая – Х-Э; физическое развитие – Ф.

1.1. Цель и задачи рабочей программы

Основными *целями* Программы являются создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Образовательная Программа обеспечивает комплексное решение задач:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни; развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым, миром;
- обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Развивающей целью Программы является содействие становлению и проявлению детьми основ ключевых компетентностей (социальной, коммуникативной, деятельностной, информационной, здоровьесберегающей) с учетом того, что коммуникативная, информационная и здоровьесберегающая компетентности признаются как ведущие.

1.2. Принципы рабочей программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Основные принципы дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы:

1. *Деятельностный подход* предполагает направленность педагогических мер на организацию интенсивной постоянно усложняющейся деятельности, т.к. только через собственную деятельность ребенок усваивает культуру, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует личностные качества. Реализация деятельностного подхода — это развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля). Связь информации, полученной от взрослого, с информацией, добытой самими детьми в процессе разных видов деятельности, — залог формирования более осмысленных и глубоких знаний, а значит и развития детей. И даже освоение сенсорных эталонов не сводится к упражнению. Они обязательно должны быть включены в мотивированную для ребенка деятельность (конструирование, лепка, рисование и т.п.) и выступать как результат обобщения свойств предмета в естественных условиях (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, Н.П. Сакулина и др.).

Основные принципы деятельностного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- деятельность является движущей силой развития ребенка.
- принцип амплификации развития (А.В. Запорожец). Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.

2. *Личностно-ориентированный подход*, предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка (как цель, средство, результат воспитания) является главным критерием его эффективности.

Основные принципы личностно-ориентированного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.

3. *Средовой подход* предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый воспитанник. Среда является источником развития ребенка; одно и то же средовое

воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей; воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.

Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский, 1956) определяется ребенка как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях». Культурно-исторический подход наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка.

1.3. Характеристика возрастных особенностей воспитанников группы (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонами – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Список детей группы

(Приложение № 1)

Сведения о семьях воспитанников группы

(Приложение № 2)

1.4. Особенности организации образовательного процесса

- Образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации;
- Процесс развития личности ребенка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- Содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей;
- Образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием *партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Организация организованных образовательных форм

Общие требования к проведению групповых организованных форм:

- Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
- Длительность НОД должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало занятия, организация детского внимания.
- Подготовка к НОД (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
- Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
- Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
- Обязательное проведение физкультминутки в середине НОД.

Традиции Учреждения и/или Группы (Приложение № 3)

Национально-культурные особенности

Основной контингент группы – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Воспитанники проживают в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Кирова. Богатейшие культурные традиции Кировской области позволяют производить отбор произведений местных писателей, поэтов, художников, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты в разделе Программы «Краеведение» 1 раз в неделю.

1.5. Программно-методический комплекс образовательного процесса (Приложение № 4)

1.6. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей. Подходы к формированию предметно-развивающей среды

Современные образовательные технологии и методики

№ п/п	Современные образовательные технологии и/или методики	Цель использования технологий и/или методик	Описание внедрения технологий и/или методик в практической профессиональной деятельности	Результат использования технологий и/или методик
1	Игровая технология	Формировать мотивацию к организованной образовательной деятельности, активации к деятельности ребенка, создать эмоционально-	Использование в образовательной деятельности дидактических игр и упражнений, речевых, двигательных (пальчиковые, физкультминутки).	Повышение результативности в воспитательно-образовательной работе. Дети легче усваивают и запоминают материал, получают

		положительный настрой		удовлетворение, проявляют желание повторить в самостоятельной деятельности. Приобретают специальные знания, умения и навыки. Повышается уровень развития у детей познавательной активности творческих способностей.
2	Здоровьесберегающая технология	Учитывать физиологические возможности детей в организованной образовательной деятельности. Формировать и воспитывать привычку думать и заботиться о своем физическом и психологическом здоровье.	Постепенное нарастание двигательной нагрузки, разнообразие и вариативность игровых заданий, развитие познавательного интереса, формирование умения ориентироваться в окружающей действительности путем использования практических, словесных и наглядных методов. Использование игровых упражнений, обучению самомассажу, дыхательной гимнастики, физкультминуток, утренних зарядок, подвижных игр на улице, выполнение режима санитарно-гигиенических норм.	Дети меньше болеют, укрепляется иммунитет, улучшается соотношение двигательных навыков с речевыми. Дети владеют знаниями о своем здоровье, физической культуре и безопасном образе жизни. Самостоятельно находят способы укрепления и сохранения здоровья, безопасного поведения.
3	Проектный метод	Пробуждать интерес к предъявляемой деятельности, приобщать к процессу познания, формировать различные представления, привлекать детей к воспроизведению образов, побуждать детей к совместной	Театрализованное представление, выставка продуктов творческой деятельности, экскурсии, наблюдения, проведение опытов, игры.	Развивает ребенка как свободную творческую личность, в его основу закладывается идея доверия к природе ребенка, опора на его поисковое поведение. Развивать способность к рефлексии, выбору адекватных решений, умению из отдельных

		поисковой деятельности, эксперименту.		частей выстраивать целое, принимать точку зрения другого участника.
4	Метод детского экспериментирования	Дать реальное представление о различных сторонах изучаемого объекта и его взаимосвязях с другими объектами.	Использование элементарно-поисковой деятельности, опытов, экспериментов.	Эксперименты положительно влияют на эмоциональную сферу ребенка, на развитие его творческих способностей, дают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта. Его взаимоотношения с другими объектами и со средой обитания. Идет обогащение памяти ребенка, активности мыслительного процесса, стимулирует развитие речи.
5	Технология экологического воспитания	Формировать начало экологической культуры. Знакомить со способами общения с природой, формировать умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости.	Проведение циклов наблюдений за растениями и животными в уголке природы и на участке, ведение календарей. Проведение целевых прогулок, экскурсий В образовательную деятельность включение игровых обучающих ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.	Идет становление произвольного поведения, интенсивного развития разных форм мышления, быстро накапливается представления об окружающем мире. Формирует сперва ступень осознанного отношения к растениям, животным, предметам, самому себе как к части природы.

Предметно-развивающая среда согласно требованиям ФГОС дошкольного образования должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1.7. Перечень нормативных документов,

на основании которых педагог осуществляет свою деятельность:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка

- организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
 - Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 57» города Кирова (обл.);
 - Устав МКДОУ № 57, годовой план МКДОУ № 57.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

2.1. Планирование работы с детьми в группе: Перспективное планирование Комплексно-тематическое планирование

Рабочая программа представлена в виде перспективного и комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

2.2. Структура учебного года (Приложение № 6)

Учебный план (Приложение № 7)

Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки (СанПиН)

Возраст	Продолжительность непосредственно образовательной деятельности в день	Максимально допустимый объем нагрузки в первую половину дня	Образовательная деятельность с детьми во вторую половину дня
3-4 года	Не более 30 минут	Не более 30 минут	Не более 15 минут
<ul style="list-style-type: none"> • В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. • Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. 			

План организации образовательного процесса в группе

Виды деятельности и формы работы	Образовательные области				
	Социально-коммуникативное	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Совместная образовательная деятельность детей и взрослых	1 раз в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю	4 раза в неделю	3 раза в неделю
Сюжетно-ролевые игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		
Театрализованная деятельность	Ежедневно		Ежедневно	Ежедневно	
Дидактические игры	Ежедневно	Ежедневно		2 раза в неделю	
Подвижные игры	Ежедневно			2 раза в неделю	Ежедневно
Целевые прогулки		1 раз в неделю	1 раз в неделю		
Наблюдения	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		
Познавательно-исследовательская деятельность		Ежедневно	Ежедневно	1 раз в неделю	
Чтение, рассказывание	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		
Рассматривание иллюстраций	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	
Работа со стихотворениями			1 раз в неделю	1 раз в неделю	
Коммуникативная деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		
Художественная деятельность				2 раза в неделю	
Продуктивная деятельность		1 раз в неделю		1 раз в неделю	
Музыкальная деятельность	Ежедневно			2 раза в неделю	
Двигательная деятельность	Ежедневно	Ежедневно		Ежедневно	Ежедневно
Трудовая деятельность	Ежедневно				

2.3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы основной части обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Образовательные области	Задачи психолого-педагогической работы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">– усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;– развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;– развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;– формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">– развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;– формирование познавательных действий, становление сознания;– развитие воображения и творческой активности;– формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);– формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">– владение речью как средством общения и культуры;– обогащение активного словаря;– развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;– развитие речевого творчества;– развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;– знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;– формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

	<ul style="list-style-type: none"> – становление эстетического отношения к окружающему миру; – формирование элементарных представлений о видах искусства; – восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; – стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; – реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; – правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; – правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); – формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; – овладение подвижными играми с правилами; – становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; – овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.4. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования

Образовательные области		Компоненты образовательных областей
1.	Социально-коммуникативное развитие	Развитие игровой деятельности
		Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
		Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание
		Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
		Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
2.	Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности
		Формирование элементарных математических представлений
		Приобщение к социально-культурным ценностям
3.	Речевое развитие	Развитие речи
		Чтение художественной литературы
4.	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с искусством
		Изобразительная деятельность
		Конструктивно-модельная деятельность
		Музыкально-художественной деятельности
5.	Физическое развитие	Двигательная

**ЗАДАЧИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Задачи	Содержание психолого-педагогической работы
<p>Развитие игровой деятельности:</p>	<p>Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.</p> <p>Учить объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий; соблюдать в ходе игры элементарные правила.</p> <p>Развивать у детей интереса к окружающему миру в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами.</p>
<p>• <i>сюжетно-ролевые игры</i></p>	<p>Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.</p> <p>Показать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).</p> <p>Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p>
<p>• <i>подвижные игры</i></p>	<p>Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми.</p> <p>Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.</p> <p>Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p>
<p>• <i>театрализованные игры</i></p>	<p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создание условий для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Знакомить с перчаточными куклами. Учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Развивать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p>

	<p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок; желания выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.</p> <p>Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Создавать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умения делиться с товарищем, опыта правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.</p> <p>Приучать детей к вежливости (здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>
Ребенок в семье и сообществе	
<i>Образ Я</i>	<p>Постепенное формирование образа Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведений (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Формировать начальные представления о человеке.</p>
<i>Семья</i>	<p>Беседовать с ребенком о членах его семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и др.), закрепление умения называть их имена, о способах проявления заботы членов семьи друг о друге</p>
<i>Детский сад</i>	<p>Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</p> <p>Обращать внимание на различные растения, их разнообразие и красоту.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.) их труду; напоминать их имена и отчества. Формирование привычки здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.</p>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	

<p><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></p>	<p>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; умения правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p>
<p>Развитие трудовой деятельности: • самообслуживание</p>	<p>Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умения замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p>
<p>• хозяйственно-бытовой труд</p>	<p>Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p>
<p>• труд в природе</p>	<p>Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке; с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p>
<p><i>Уважение к труду взрослых</i></p>	<p>Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширение и обогащение представлений о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитание бережного отношения к результатам их труда.</p> <p>Учить бережно относиться к собственным поделкам и поделкам сверстников. Поощрять рассказы о них.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	
<p><i>Безопасное поведение в природе</i></p>	<p>Формировать представления детей с представителями животного и растительного мира и явлениями неживой природы (дождь, снег, ветер, солнце).</p> <p>Учить соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p>
<p><i>Безопасность на дорогах</i></p>	<p>Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить с правилами дорожного движения.</p> <p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого, красного сигналов светофора.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p>

	<p>Знакомить с работой водителя.</p> <p>Учить различать транспортные средства: легковой, грузовой автомобили, «скорая помощь», пожарная машина.</p>
<i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i>	<p>Знакомить с источниками опасности дома (горячая плитка, утюг и др.).</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи	Содержание психолого-педагогическая работа
Формирование элементарных математических представлений	
<ul style="list-style-type: none"> <i>количество</i> 	<p>Развивать умения видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т. д.).</p> <p>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия <i>много, один, по одному, ни одного</i>; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами <i>много, один, ни одного</i>.</p> <p>Формировать умения сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Знакомство с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</p> <p>Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <i>величина</i> 	<p>Формировать умение сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: <i>длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине</i>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <i>форма</i> 	<p>Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследование формы этих фигур (используя зрение и осязание).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <i>ориентировка в пространстве</i> 	<p>Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: <i>вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева</i>; различать правую и левую руки.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <i>ориентировка во времени</i> 	<p>Учить ориентироваться в контрастных частях суток: <i>день — ночь, утро — вечер</i>.</p>

Развитие познавательно-исследовательской деятельности	
Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.</p> <p>Включать детей в совместные с взрослым практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выявляются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.</p> <p>Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p>
Сенсорное развитие	<p>Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствование восприятия (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать (напоминать) детям названий форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p>
Дидактические игры	<p>Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Формирование умения собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).</p> <p>В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
Ознакомление с предметным миром	<p>Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.</p> <p>Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.</p> <p>Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы.</p> <p>Познакомить детей с тем, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и др.) другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.)</p>
Ознакомление с социальным миром	<p>Знакомить детей с предметами ближайшего окружения (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская, их назначением.</p>

<p>(социокультурными ценностями)</p>	<p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, продавец, воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, повар, шофер, полицейский), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий и др.) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.</p>
<p>• <i>Родная страна</i></p>	<p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (парке, сквере, детском городке и др.). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомство с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.) о земноводных (на примере лягушки).</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).</p> <p>Учить отличать и называть по внешнему виду, овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).</p> <p>Дать элементарные представления о растениях данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).</p> <p>Знакомство с комнатными растениями (как растут фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых, и детей.</p> <p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает).</p> <p>Учить отражать полученные впечатления в речи и в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т.д.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p>
<p>• <i>сезонные явления</i></p>	<p><i>Осень.</i> Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</p> <p>Расширять представление о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p>

	<p><i>Зима.</i> Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Формировать умение замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.</p> <p>Побуждать детей к участию в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p><i>Весна.</i> Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</p> <p>Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</p> <p>Наблюдение за посадкой семян цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p><i>Лето.</i> Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.</p> <p>Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знаний о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи	Содержание психолого-педагогической работы
	РАЗВИТИЕ РЕЧИ
<p><i>Развивающая речевая среда (развитие свободного общения с взрослыми)</i></p>	<p>Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручения (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т.д.).</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу (Скажите: «Проходите, пожалуйста»; предложите: «Хотите посмотреть?»; спросите: «Понравилась ли наша рисунки?»).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи Ване, что драться стыдно! Ты уже большой»).</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о понятных детям случаях из жизни.</p>
	<i>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>формирование словаря</i> 	<p>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства</p>

	(бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обогащать внимание детей к некоторым сходным по назначению предметам (тарелка – блюдце, стул – табурет, шуба – пальто – дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.
• <i>звуковая культура речи</i>	Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п – б; т – д; к – г; ф – в; с – з). Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнение и закрепление артикуляции звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
• <i>грамматический строй речи</i>	Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям в употреблении в речи имен существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывание им правильной формы слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).
• <i>связная речь</i>	Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА	
Формирование интереса и потребности в чтении	Читать знакомые, любимые детьми художественных произведений, рекомендованные Программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступков персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересных, выразительных отрывков из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

	<p>Учить читать наизусть потешки и небольшие авторские стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстраций.</p>
Примерный список литературы для чтения детям	
<i>Русский фольклор</i>	<p><u>Песенки, потешки, заклички.</u> «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!»; «Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке», «Ай, качи-качи-качи», «Жили у бабуся», «Чики-чики-чикалочки», «Кисонька-мурысенка...», «Заря-заряница»; «Травка-муравка», «На улице три курицы», «Тень, тень, потетень», «Курочка-рябушечка», «Дождик, дождик, пуще», «Божья коровка», «Радуга-дуга»,</p> <p><u>Сказки.</u> «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.</p>
<i>Фольклор народов мира</i>	<p><u>Песенки.</u> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p><u>Сказки.</u> «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка» венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы» узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях» пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька» пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец» пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых» белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка» латыш. обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса» пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун» сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.</p>
<i>Произведения поэтов и писателей России</i>	<p><u>Поэзия.</u> К. Бальмонт «Осень»; А. Блок «Зайчик»; А. Кольцов «Дуют ветры» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев «Осень наступила», «Весна» (в сокр.); А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!», «Свет наш, солнышко!», «Месяц, месяц» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий «Кто это?»; В. Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт «Комарики-макарики»; П. Косяков «Все она»; А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошковская «Жадина»; И. Токмакова «Медведь».</p> <p><u>Проза.</u> К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я</p>

	<p>видел»); М. Зощенко «Умная птичка»; Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс «Храбрый еж»; Л. Толстой «Птица свила гнездо»; «Таня знала буквы»; «У Вари был чиж», «Пришла весна»; В. Бианки «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев «Три котенка»; А. Н. Толстой «Еж», «Лиса», «Петушки».</p>
<p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i></p>	<p><u>Поэзия.</u> Е. Виеру «Ежик и барабан» пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько «Хитрый ежик» пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугилян «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.</p> <p><u>Проза.</u> Д. Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.</p>
<p><i>Примерный список для заучивания наизусть</i></p>	<p>«Пальчик-мальчик», «Как у нашего кота», «Огуречик, огуречик», «Мыши водят хоровод» — рус, нар. песенки; А. Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов «Петушки»; К. Чуковский «Елка» (в сокр.); Е. Ильина «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев «Сельская песня»; Н. Саконская «Где мой пальчик?».</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи	Содержание психолого-педагогической работы
<p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественного восприятия, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.</p>

<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Развивать эмоционально-эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p>
<p>• <i>рисование</i></p>	<p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Развивать интерес к рисованию карандашами, красками, к освоению нового изобразительного материала и воспитывать бережное отношение к нему. Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сильно сжимая пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Специальными педагогическими приемами побуждать детей к овладению необходимыми умениями и навыками изобразительной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); – равномерно накладывать мазки, штрихи изображая короткие и длинные линии (цветные карандаши, восковые мелки, гуашь) в разных направлениях; перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). <p>Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: украшению дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Побуждение детей к украшению предметов доступными каждому ребенку средствами выразительности.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • <i>лепка</i> 	<p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Учить лепить несложные предметы, состоящие из 1-3 частей одинаковой или разной формы (шар, колечко, неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.), используя приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ отщипывание маленького кусочка; ✓ раскатывания; ✓ скатывания; ✓ соединения концов; ✓ сплющивания; ✓ вдавливания; ✓ прищипывания; ✓ прижимания <p>Побуждать детей использовать в работе стек:</p> <ul style="list-style-type: none"> – для отрезания нужного кусочка; – для украшения вылепленных изделий. <p>Развивать умение детей согласованно работать обеими руками, соизмерять нажим ладоней на кусок пластилина, глины. Развивать координацию обеих рук, зрительного контроля за этими движениями.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.)</p> <p>Поддерживать чувство радости от восприятия результата своей и общей работы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>аппликация</i> 	<p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.</p> <p>Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя образ, узор (задуманный ребенком или заданный воспитателем), и наклеивать их:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить составлять узор, серию от большого к маленькому из 3 предметов; – создавать изображение путем наклеивания готовых форм; – совершенствовать навыки работы с клеем. <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать чувство радости, возникшего при создании удачного изображения.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм, и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости, возникающего при создании удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к</p>

	<p>созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Формировать у детей привычку после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p>Формировать представления о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.</p>
Эстетическая развивающая среда	<p>Содействовать возникновению чувства радости от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставленные книги с яркими картинками.</p> <p>Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.</p> <p>Рассматривать с детьми материалы для рисования, привлекать внимание к их разнообразию, цвету, возможности получить красивые рисунки. Создавать радостное настроение при рассматривании созданных детьми изображений в рисунках, лепке, аппликации (индивидуальных, коллективных).</p> <p>Знакомить с оборудованием и оформлением участка, привлекать внимание к его красоте, удобству для детей, веселой разноцветной окраске строений, физкультурных сооружений.</p>
Музыкальная деятельность	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>слушание</i> (восприятие музыкального произведения; развитие голоса, слуха и чувства ритма) 	<p>Приобщать детей к народной и классической музыке.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.</p> <p>Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>пение</i> (развитие вокальных и певческих навыков) 	<p>Развивать умение выразительно петь. Способствовать развитию певческих навыков (петь без напряжения в диапазоне <i>ре (ми) – ля (си)</i>, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>песенное творчество</i> 	<p>Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>музыкально-ритмические движения</i> 	<p>Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p>

<i>(музыкальные упражнения, хороводы, танцы)</i>	<p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Совершенствовать исполнение танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p>
• <i>развитие танцевально-игрового творчества</i>	<p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p>
• <i>игра на детских музыкальных инструментах</i>	<p>Развивать слух, чувство ритма, представлений о звуковысотности, регистрах.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием и способами игры на них. Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Формировать умение с помощью инструментов передавать звукоподражание, создавать игровые образы (скачет зайчик, бежит ручеек и др.)</p>
• <i>музыкальные игры</i>	<p>Использование игр, игр-плясок по показу. Добиваться выразительного выполнения игр движений.</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи	Содержание психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), формирование представления об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
Физическая культура	
<p><i>Развитие физических качеств, накопление и</i></p>	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать</p>

<p><i>обогащение двигательного опыта</i></p>	<p>совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>
<p><i>Подвижные игры</i></p>	<p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазания, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
<p>Основные движения:</p>	
<p>• <i>ходьба</i></p>	<p>Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.</p>
<p>• <i>бег</i></p>	<p>Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).</p>
<p>• <i>катание, бросание, ловля, метание</i></p>	<p>Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).</p>
<p>• <i>ползание, лазанье</i></p>	<p>Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не</p>

	касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).
• прыжки	Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.
• групповые упражнения с переходами	Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.
• ритмическая гимнастика	Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.
Общеразвивающие упражнения:	
• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	Поднимание и опускание прямых рук вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывание предметов из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопки в ладоши перед собой и отведение рук за спину. Вытягивание рук вперед, в стороны, поворачивание их ладонями вверх, поднимание и опускание кисти, шевеление пальцами.
• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	Передача мяча друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворот (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклон, подтягивание ног к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременное поднимание и опускание ног, движения ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибание и разгибание ног (поочередно и вместе), поворот со спины на живот и обратно; прогибание, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.
• упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	Подъем на носки; поочередно выставляя ноги на носок вперед, назад, в сторону. Приседания, держась за опору и без нее; приседания, вынося руки вперед; приседания, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимание и опускание ног, согнутых в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходьба по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.
Спортивные упражнения:	
• катание на санках	Катание на санках друг друга; с невысокой горки.
• скольжение	Скольжение по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.
• ходьба на лыжах	Ходьба по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.
• катание на велосипеде;	Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
Подвижные игры:	
• с бегом	«Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»
• с прыжками	«По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку»

<ul style="list-style-type: none"> • с ползанием и лазанием 	<p>«Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»</p>
<ul style="list-style-type: none"> • с бросанием и ловлей 	<p>«Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет»</p>
<ul style="list-style-type: none"> • на ориентировку в пространстве 	<p>«Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано»</p>

2.5. Виды детской деятельности взрослого с детьми и формы организации детских видов деятельности

Деятельность	Виды деятельности	Формы работы
Двигательная деятельность	<p><i>Физкультурные деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – игровые, – сюжетные, – тематические (с одним видом физических упражнений), – комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), – контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; <p><i>Гимнастика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); – строевые упражнения; – танцевальные упражнения (ритмическая гимнастика). – с элементами спортивных игр: <ul style="list-style-type: none"> – летние виды спорта; – зимние виды спорта. <p><i>Игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – подвижные; – с элементами спорта; – игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные. <p><i>Простейший туризм.</i> <i>Катание</i> на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</p>	<p>Утренняя гимнастика: классическая, игровая, полоса с препятствиями, музыкально-ритмическая.</p> <p>Подвижные игры с правилами, подвижные игры имитационного характера, народные подвижные игры; игровые упражнения, подражательные движения; двигательные паузы, физкультминутки.</p> <p>Спортивные пробежки, соревнования и праздники, развлечения, эстафеты; физкультурные минутки, физкультурная деятельность в спортивном зале.</p> <p>Закаливающие процедуры; корректирующая гимнастика; физкультурные упражнения на прогулке; элементы ритмики.</p> <p>Музыкальные занятия; самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей; индивидуальная работа.</p>
Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность)	<p><i>Продуктивная деятельность</i> на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</p> <p><i>Рисование, лепка, аппликация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – предметные; – сюжетные; – декоративные. <p><i>Художественный труд:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – аппликация; – конструирование из бумаги. 	<p>Мастерские по изготовлению предметов детского творчества.</p> <p>Творческие проекты эстетического содержания.</p> <p>Оформление тематических выставок (времена года, народное творчество, жанрам живописи и др.), детского творчества.</p> <p>Продуктивная деятельность в изостудии; детский дизайн.</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность; выставки; мини-музеи.</p> <p>Ручной труд из природного, бросового материала, бумаги</p>

	<p><i>Конструирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – из строительных материалов; – из коробок, катушек и другого бросового материала; – из природного материала. <p><i>Изготовление</i> предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;</p> <p><i>Оформление выставок</i> работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;</p>	<p>(изготовление подарков, игровых атрибутов и пособий, дидактических игр и пособий, ремонт книг, праздничное оформление группы). Конструирование</p>
<p>Речевая (коммуникативная) деятельность</p>	<p>Формы общения <i>со взрослым</i>: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.</p> <p>Формы общения <i>со сверстником</i>: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; интуитивно-деловое.</p>	<p>Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, рассказывание без опоры на наглядный материал. Составление и отгадывание загадок, чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги, викторины; наблюдение в природе, экскурсии; этюды и постановки.</p>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>Виды труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самообслуживание (навыки культуры быта); – хозяйственно-бытовой труд; – труд в природе; – ручной труд <p><i>Типы организаций труда детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальный труд. – Труд рядом. – Общий труд. – Совместный труд. 	<p>Поручения (в том числе подгрупповые), самообслуживание, дежурства. Познавательные опыты и задания, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд; хозяйственно-бытовой труд; реализация проекта. Экскурсии; знакомство с трудом взрослых</p>

		(рассматривание альбома, иллюстрации, чтение, наблюдение за трудом взрослых).
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – экспериментирование; – исследование; – моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование; – конструирование 	<p>Чтение художественной, энциклопедической литературы.</p> <p>Наблюдения, экскурсии, моделирование и решение проблемных ситуаций.</p> <p>Познавательные эвристические беседы; опыты, экспериментирование, коллекционирование, познавательно-исследовательские проекты, реализация проекта.</p> <p>Дидактические и конструктивные игры; игры – драматизации, сюжетно-ролевые, подвижные с правилами; интеллектуальные игры – головоломки, викторины, решение логических задач; задачи-шутки, кроссворды, ребусы; мини-музеи; увлечения.</p> <p>Изобразительная и конструктивная деятельность; музыка; трудовая деятельность; праздники и развлечения; индивидуальные беседы.</p>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – <i>восприятие: слушание и обсуждение</i> народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; – <i>подыгрывание</i> на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; – <i>пение (исполнительство)</i>, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; – <i>танцы</i>, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление 	<p>Восприятие. Слушание и обсуждение.</p> <p>Исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические, хороводные и подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, музыкальная деятельность в музыкальном зале, музыкально-игровая деятельность</p>

	<p>плясок под народные мелодии, хороводы;</p> <p><i>творчество</i> (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.</p>	
<p>Восприятие художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – чтение (слушание) и обсуждение (рассуждение) программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; – просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; – создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; – викторины, сочинение загадок; – инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; – рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности. 	<p>Рассказывание, чтение, рассматривание и обсуждение, беседа, разучивание, инсценировка произведений, викторина; вопросы и ответы.</p> <p>Игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, фланелеграф, пальчиковый, бутылочный и др.).</p> <p>Самостоятельная художественная речевая деятельность; презентация книжек; выставки в книжном уголке; литературные праздники, викторины, досуг.</p>
<p>Игровая деятельность</p>	<p><u>Творческие игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); – сюжетно-ролевые; – игры-драматизации; – театрализованные; 	<p>Игры с правилами: дидактические; подвижные; развивающие; музыкальные; компьютерные.</p> <p>Творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-драматизации, конструктивные, режиссерские; игры со строительным, бросовым и природным материалом;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом); – игра-фантазирование; – импровизационные игры-этюды. <p><u>Игры с правилами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные: игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); – дидактические с элементами движения; – подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); – подвижные игры имитационного характера; – развивающие; – музыкальные, хороводные; – народные и досуговые игры; <p>компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).</p>	<p>игры-фантазирование; импровизационные игры-этюды).</p> <p>Создание игровой ситуации по режимным моментам с использованием литературного произведения.</p> <p>Игры с речевым сопровождением; пальчиковые игры; КВН, акции.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формы организации, осуществляемые в образовательной деятельности

<i>Образовательная деятельность в рамках НОД и при проведении режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»	
<p>Ситуативные беседы в процессе проведения режимных моментов, подчеркивание их пользы. Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования). Формирование навыков безопасного поведения в процессе проведения режимных моментов.</p> <p>Чтение художественных произведений, потешек, стихов,</p>	<p>Индивидуальные игры, совместные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; предметно-игровая среда.</p> <p>Пальчиковые игры. Игры с различными видами театров.</p> <p>Игры-драматизации.</p>

<p>сказок, прибауток. Беседа. Прослушивание музыкальных произведений, сказок в грамзаписи. Просмотр видеофильмов с последующим обсуждением. Проговаривание чистоговорок, потешек с движениями.</p> <p>Рассматривание тематических альбомов, сюжетных картин, репродукций картин на сказочные сюжеты. Организация предметного игрового взаимодействия. Дидактические игры.</p> <p>Целевые экскурсии по детскому саду, по его территории. Организация встреч с людьми разных профессий. Туристические походы. Целевые экскурсии за пределы ДОУ. Наблюдение за окружающей жизнью, трудом взрослых. Заучивание стихотворений о профессиях.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры с предварительным планированием. Совместный посильный труд.</p> <p>Дыхательные упражнения. Просмотр настольного театра, театра би-ба-бо, кукольного театра, игр-драматизаций, концертов, спектаклей. Показ-инсценировка. Игры на имитацию движений с проговариванием; с воображаемыми предметами. Проигрывание мини-сценок. Игры с настольным и пальчиковым театрами.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра с элементами театрализации. Игра-пантомима. Разыгрывание по ролям. Ролевой театр по сказкам.</p> <p>Упражнения на развитие психофизических способностей (мимика, пантомимика), психических процессов, речи, творческих способностей. Театрализованные викторины, праздники. Изготовление атрибутов, костюмов для театрализованных игр. КВН. Индивидуальная работа.</p>	<p>Подвижные игры. Сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры.</p> <p>Рассматривание репродукций, сюжетных картин, тематических альбомов, альбома с семейными фотографиями.</p> <p>Продуктивная деятельность. Совместный труд детей.</p>
<p>Образовательная область: «<i>Познавательное развитие</i>»</p>	
<p>Познавательные эвристические беседы; моделирование проблемных ситуаций, проблемные беседы; опыты, экспериментирование; познавательно-исследовательские проекты, реализация проекта; конструктивная деятельность; трудовая деятельность; музыка; наблюдения.</p> <p>Рассматривание планов, схем, маршрутов, карт. Моделирование пространственных отношений между объектами. Рассматривание образцов материалов, из которых сделаны предметы.</p> <p>Чтение художественной, энциклопедической литературы. Рассматривание иллюстрации, альбомов, иллюстративно-наглядных пособий с познавательной целью. Чтение с обсуждением познавательной стороны произведения.</p> <p>Рассматривание предметов в процессе восприятия. Дидактические и развивающие игры, задания.</p> <p>Создание педагогических ситуаций. Чтение стихотворений, загадок математического содержания. Словесные игры. Беседы. Подвижные игры. Индивидуальная работа.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии за пределы детского сада. Сезонные наблюдения.</p> <p>Ведение календаря природы.</p> <p>Создание макетов, коллекций, тематических альбомов. Викторины. КВН. Развлечения. Праздники. Просмотр и обсуждение видеофильмов.</p>	<p>Познавательные эвристические беседы; чтение художественной литературы; изобразительная и конструктивная деятельность; экспериментирование и опыты; игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); наблюдения; развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки); пополнение познавательных уголков и лабораторий.</p> <p>Сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры.</p> <p>Игры с музыкальными и шумовыми, с дидактическими игрушками.</p> <p>Продуктивная деятельность: самостоятельная конструктивная деятельность.</p>

	<p>Рассматривание тематических альбомов, детских иллюстративных энциклопедий, образцов материалов, из которых сделаны предметы. Совместный труд детей. Подвижные, сюжетно-ролевые игры. Игры с естественным природным материалом (песок, камни, шишки и т.д.).</p>
<p>Образовательная область: <i>«Речевое развитие»</i></p>	
<p>Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях; при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур). Речевое общение, зарядка. Слушание, воспроизведение коротких рассказов и стихов. Чтение, совместное рассказывание, пересказ, драматизация, разучивание, заучивание наизусть; рассматривание иллюстраций к произведению с комментариями, обсуждение литературной стороны произведения; конкурс чтецов; обыгрывание (инсценирование) произведения (отрывка). Игры на активизацию активного и пассивного словаря. Дидактические игры и упражнения на развитие компонентов устной речи детей. Театрализованная деятельность.</p>	<p>Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок, иллюстраций; драматизация</p>
<p>Образовательная область: <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i></p>	
<p>Экспериментирование с изобразительным материалом. Организация выставок. Наблюдения. Ситуативные беседы. Рассматривание иллюстраций, репродукций и картин художников, народных росписей, декоративных изделий, скульптур малых форм, эстетически привлекательных объектов природы, быта, энциклопедий, фотографий. Оформление иллюстрированных книжек. Создание коллекций. Чтение художественной литературы с показом различных видов театров. Заучивание стихотворений. Просмотр видеофильмов. Игры-драматизации. Создание игровых ситуаций. Дидактические игры, задания. Сюжетно-ролевые игры. Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек. Проектная деятельность, конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу. Исполнение детских песен с педагогом. Музыкально-дидактические игры. Игры на детских музыкальных</p>	<p>Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», рассматривать иллюстрации, тематических альбомов, репродукций и картин художников, народных росписей, декоративных изделий, скульптуры малых форм, энциклопедий, фотографий. Художественно-творческая деятельность детей. Предоставление детям возможности самостоятельно музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах</p>

<p>инструментах. Музыкально-ритмические упражнения. Просмотр разных видов театров, концертов, спектаклей. Развлечения, праздники, досуги, викторины, КВН, утренники. Игра-драматизация. Просмотр видеофильмов. Индивидуальная работа.</p>	<p>(бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки. Рассматривание тематических альбомов. Сюжетно-ролевая игра. Игры-импровизации, с различными видами театров, игра-драматизация.</p>
<p>Образовательная область: «Физическое развитие»</p>	
<p>Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны). Утренняя гимнастика (классическая, игровая, полоса препятствий, музыкально-ритмическая). Корректирующая гимнастика. Упражнения и подвижные игры большой и малой подвижности во второй половине дня. Динамические паузы. ОД по физическому развитию сюжетно-игровые, тематические, классические, (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок. Сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек. Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений. Спортивные игры. Физкультурный досуг, праздник. День здоровья. Разучивание упражнений для глаз, пальчиков, профилактики сколиоза, плоскостопия; дидактическая игра; чтение энциклопедий; рассматривание альбома, иллюстрации на темы здорового образа жизни; валеологическая беседа.</p>	<p>Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.). Игры-забавы, аттракционы, соревнования, эстафеты. Игры с элементами спорта. Сюжетно-ролевые игры. Рассматривание тематических альбомов. Спортивные игры.</p>

2.6. Модель организации образовательной деятельности в группе

Жизнедеятельность детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- специально организованной образовательной деятельности взрослого и детей (групповой, подгрупповой или индивидуальной)
- и самостоятельной деятельности детей.

Направление развития	1-я половина дня	Прогулка	2-я половина дня
Социально-коммуникативное	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Ситуативные беседы при проведении режимных моментов. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией планы работы. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения и задания. Дежурство в столовой, уголке природы, помощь педагогам в подготовке к НОД. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные, сюжетно-ролевые игры.	Наблюдения за природой. Сезонные наблюдения. Наблюдения за трудом взрослых. Знакомство с народными приметами. Труд на участке детского сада, посадка семян или рассады. Ситуативные разговоры с детьми о выходе из трудных житейских ситуаций. Индивидуальная работа. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. Самостоятельные индивидуальные или совместно организованные игры.	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе. Эстетика быта. Тематические досуги в игровой форме. Работа в книжном уголке. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения). Сюжетно-ролевые игры. Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное	Создание познавательной развивающей среды. Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов. ОД познавательного цикла. Дидактические игры. Беседы. Исследовательская работа, опыты, детское экспериментирование в мини лабораториях.	Экскурсии по участку, за пределы детского сада. Целевые прогулки. Наблюдения в природе. Поощрение речевой активности детей. Опыты, экспериментирование во время прогулок.	Настольно-печатные, развивающие и логические игры. Интеллектуальный досуг. Занятия по интересам. Индивидуальная работа. Чтение (слушание) художественно-познавательной литературы. Самостоятельная познавательная деятельность детей (в уголке книг, рассматривание и раскрашивание

Направление развития	1-я половина дня	Прогулка	2-я половина дня
			картинок). Автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки вкладыши, парные картинки). Отгадывание и загадывание загадок по темам.
Речевое	Создание речевой развивающей среды. Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов НОД речевого цикла. Беседы, пересказ. Заучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений. Индивидуальная работа по ЗКР. Пальчиковая гимнастика	Экскурсии по участку, за пределы детского сада. Поощрение речевой активности детей. Ситуативные разговоры с детьми о выходе из трудных житейских ситуаций. Индивидуальная работа. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.	Чтение (слушание) художественной познавательной литературы. Самостоятельная деятельность детей (в уголке книг, рассматривание и раскрашивание картинок). Отгадывание и загадывание загадок по темам.
Художественно-эстетическое	НОД музыкального и художественно-эстетического цикла. Использование музыки, репродукций изобразительного искусства в повседневной жизни детей, игре, при проведении утренней гимнастики. Эстетика быта. Посещение музеев. Творческие мастерские. Самостоятельная творческая деятельность детей.	Экскурсии в природу. Использование музыки, репродукций изобразительного искусства, художественного слова на прогулке. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, разноцветью красок природы.	НОД в изостудии. Работа кружков художественно-эстетической направленности. Досуги музыкально-художественные. Чтение (слушание) художественной литературы. Индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность по ИЗО и конструированию. Рассматривание иллюстраций к картинам, музыкальных инструментов. Игры на детских музыкальных инструментах. Слушание музыки.
Физическое	Прием детей на	Разучивание новых	Гимнастика после сна.

Направление развития	1-я половина дня	Прогулка	2-я половина дня
	<p>воздухе в теплое время года.</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).</p> <p>Индивидуальные занятия в спортивном уголке.</p> <p>Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта).</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны).</p> <p>Физкультминутки.</p>	<p>подвижных игр.</p> <p>Подвижные игры малой подвижности.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Словесные подвижные игры.</p> <p>Подвижные игры имитационного характера.</p> <p>Хороводные и русские народные игры.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность детей (подвижные игры с мячом, скакалкой; катание на санках, лыжах, велосипеде и др.).</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных видов движений.</p>	<p>Комплексы закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне по ребристым дорожкам после сна).</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность в спортивном уголке.</p> <p>Индивидуальная работа по развитию движений.</p> <p>Ритмика.</p> <p>Упражнения и подвижные игры во вторую половину дня.</p> <p>Дидактические игра спортивного содержания.</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о видах спорта и спортивных профессиях.</p>

2.7. Расписание непосредственно образовательной деятельности (Приложение № 8)

(составлено на основании СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26)

2.8. Распорядок и/или режим дня

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей 2 младшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация сна

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
3. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
4. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

Организация прогулки

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с детьми проводят целевые прогулки. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения старшим воспитателем инструктажа.
5. Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой МКДОУ, согласно возрасту детей.

Распорядок и /или режим дня вторая младшая группа

Вид деятельности		2 мл. гр.	
		время в режиме дня	длительность
Игра, самостоятельная игровая деятельность (СИД), инд. работа		7.00-8.20	1 ч 20 м
Утренняя гимнастика			
Подготовка к завтраку. Завтрак		8.20-8.45	25 мин
ООД	длительность	Не более 15 мин	
	ООД	9.00-9.15 9.25-9.40	Не более 30 мин
Самостоятельная игровая деятельность, игра		8.45-9.00 9.40-10.00	35 мин
II завтрак		10.00	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка		10.10-12.10	2 ч
Подготовка к обеду. Обед.		12.10-12.50	40 мин
Подготовка ко сну. Сон.		12.50-15.00	2 ч 10 м
Подъем оздоровительные процедуры, игры		15.00-15.20	20 мин
Полдник		15.20-15.40	20 мин
ООД, чтение художественной литературы		15.40-15.55	Не более 15 мин
Игры, СИД, инд. работа, труд		15.55-16.30	35 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка.		16.30-17.20	50 мин
Подготовка к ужину. Ужин		17.20-17.45	25 мин
Самостоятельная игровая деятельность детей, уход домой		17.45-19.00	1 ч 15 м
Общий про-т времени	ООД (кол-во)	10	
	ООД	Не более 30 мин	
	Прогулка	2 ч 50 м	
	Игра (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)	3 часа 45 мин	

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (Приложение № 9)

2.10. Условия и средства реализации рабочей программы (Приложение № 10)

Помещения ДОО, которые используются для реализации рабочей программы:

музыкально-физкультурный зал; кабинеты специалистов – изодейтельности, педагога-психолога, учителя-логопеда, старшей медицинской сестры; «Горенка», библиотека.

Территория ДОО:

прогулочный участок, спортивные площадки.

Социум:

Социальное партнерство ДОО: МОКУ СОШ № 16, 20, 58; детские библиотеки им. А. Лиханова, № 5; кукольный театр имени А.Н. Афанасьева; художественный музей имени В.М. и А.М. Васнецовых; цирк; КОГ БУЗ № 6; ДЮСШ № 5; КОГОУ СПО.

Оценка индивидуального развития воспитанников

Согласно п. 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей... в рамках педагогической диагностики».

(Перечень используемых диагностических методик:

Короткова Н.А. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах. – М.: Линка-Пресс, 2014;
Свирская Л.В. Методика ведения педагогических наблюдений. – М.: Линка-Пресс, 2010)

**3. II ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ,
ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
КРАЕВЕДЕНИЕ**

Название блока	Задачи
<p>БЛОК: «СЕМЬЯ И РОДНОЙ ДОМ»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Я и мое имя» • «Моя семья» • «Наш дом» 	<p>На основе потешек и песенок представить образ матери: ласковой, нежной и заботливой. Побуждать к рассказу о своей матери.</p> <p>Познакомить детей с тем, что у каждого человека есть имя, научить детей ласково обращаться по имени.</p> <p>Знакомить с понятием «семья» на примере семьи петушка, показать любовь членов семьи друг другу, заботу родителей о своих детях.</p> <p>Познакомить с понятием дружной семьи на примере сказки «Теремок»</p> <p>Воспитывать привязанность к семье, любовь, заботливое отношение к семье, учить определять родственные отношения в семье.</p> <p>Рассказывать о детском саде, чем занимаемся, друзья, праздники, воспитатели.</p> <p>Знать расположение помещений в детском саду, музыкальный спортивный зал, кабинеты психолога и заведующей, пищеблок, прачечную.</p> <p>Познакомится с группой старших ребят организовать совместную игровую деятельность</p> <p>Игры с куклами «укладываем куклу спать», слушание колыбельных песен. Дать кукле красивое имя, разучивание</p>
<p>БЛОК: «МАЛАЯ РОДИНА. НАШ ВЯТСКИЙ КРАЙ»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Страницы истории» • «Народная духовная культура» • «Забота о природе» • «Город Киров. Кировская область» • «Таланты земли Вятской» 	<p>Познакомить с лекарственными растениями, дать представление о простейших способах использования некоторых лекарственных растений для лечения, воспитывать бережное отношение к миру природы.</p> <p>Рассказать о лечебных свойствах чаепития чай с мятой, лимоном, медом (как заваривают, польза)</p> <p>Чтение и разучивание потешек о природе, обыгрывание, рассматривание картинок с природными явлениями</p> <p>Дать представление о том, как жили раньше, что было в избе. Пополнить словарный запас (горенка, изба, печь, лавки)</p> <p>Продолжить знакомство с бытом русского народа – «печью» - главной частью дома</p> <p>Учить называть домашних животных и их детей, знать название мест, где они живут (хлев, сарай, курятник, конюшня) и что едят.</p> <p>Рассказ о традициях праздника «Масленицы» – блины, сжигание чучела, катание на санях - наблюдение за праздником</p> <p>Рассматривание народного костюма и его элементов (фартук, юбка, рубаха, бусы)</p> <p>Воспитывать интерес к матрешке - как виду народного промысла, рассматривание.</p> <p>Познакомить детей с праздником встречи птиц, заучивание закличем, рассматривание иллюстраций с птицами, знакомство с названием птицею</p> <p>Разучивание фольклора о животных.</p> <p>Знакомить детей с народными вятскими играми</p> <p>Знакомство детей с художественными произведениями земляков (Чарушин, Агафонова и др.)</p>