

**Муниципальное казенное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский сад № 57 «Святки» города Кирова**

ПРИНЯТО:  
Протокол педагогического совета  
№ № 1 от 07.09.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МКДОУ № 57 «Святки»  
\_\_\_\_\_ Л.Г. Алалыкина  
приказ № 101/1 от 07.09.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
подготовительной группы  
6 – 7 лет**

г. Киров

## Структура программы

№ п/п	Наименование раздела
<b>1</b>	<b>Пояснительная записка</b>
1.1	Цели и задачи реализации Программы
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы
1.3	Характеристика особенностей развития детей
1.4	Особенности организации образовательного процесса
1.5	Программно-методический комплекс образовательного процесса
1.6	Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей. Подходы к формированию предметно-развивающей среды
1.7	Перечень нормативных документов
<b>2</b>	<b>Основная часть программы</b>
2.1	Учебный план
2.2	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)
2.3	Задачи психолого-педагогической работы
2.4	Планирование работы с детьми в группе: перспективное планирование, комплексно-тематическое планирование; примерное модульное планирование, перспективное планирование тематических недель
2.5	Виды деятельности взрослого с детьми. Формы, способы, методы и средства реализации Программы
2.6	Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ
2.7	Расписание непосредственно образовательной деятельности
2.8	Распорядок и/или режим дня
2.9	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.10	Условия и средства реализации рабочей программы
2.11	II. часть программы, формируемая участниками образовательных отношений
<b>3</b>	<b>Приложения</b>
№ 1	Списки детей группы
№ 2	Сведения о семьях воспитанников группы
№ 3	Традиции Учреждения и/или Группы
№ 4	Программно-методический комплекс образовательного процесса
№ 5	Календарное планирование
№ 6	Структура учебного года
№ 7	Учебный план
№ 8	Расписание НОД
№ 9	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
№ 10	Условия и средства реализации рабочей программы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в образовательной программе должны быть представлены рабочие программы учебных предметов.

Рабочая программа группы — локальный акт образовательного учреждения, разработана на основе основных документов:

- Закона РФ «Об образовании» (пункт 6 часть 1 статья 6 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации");
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г.
- Устава муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №57» города Кирова (далее Устав МКДОУ);
- Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 57» города Кирова (обл.)

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы МКДОУ № 57 — пятидневный, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении с 7-00 до 19-00, в предпраздничный день 07.00 – 18.00 ч.: выходные дни — суббота, воскресенье; праздничные дни. Режим дня для детей составляется на холодный и теплый периоды года.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкально-спортивный зал, изостудию, «Горенку», кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда, медицинский кабинет, спортивную площадку. В группе создана развивающая предметная среда в виде хорошо разграниченных зон (уголков, центров), оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.), которое меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Группа имеет прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Сокращение названий образовательных областей при написании планов: социально-коммуникативная – С-К; познавательная – П; речевая – Р; художественно-эстетическая – Х-Э; физическое развитие – Ф.

## Цель и задачи рабочей программы

Основными *целями* Программы являются создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Образовательная Программа обеспечивает комплексное решение задач:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни; развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым, миром;
- обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Развивающей целью Программы является содействие становлению и проявлению детьми основ ключевых компетентностей (социальной, коммуникативной, деятельностной, информационной, здоровьесберегающей) с учетом того, что коммуникативная, информационная и здоровьесберегающая компетентности признаются как ведущие.

## 1.2. Принципы рабочей программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Основные принципы дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- сотрудничество ДОО с семьей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы:

1. *Деятельностный подход* предполагает направленность педагогических мер на организацию интенсивной постоянно усложняющейся деятельности, т.к. только через собственную деятельность ребенок усваивает культуру, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует личностные качества. Реализация деятельностного подхода — это развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятели). Связь информации, полученной от взрослого, с информацией, добытой самими детьми в процессе разных видов деятельности, — залог формирования более осмысленных и глубоких знаний, а значит и развития детей. И даже освоение сенсорных эталонов не сводится к упражнению. Они обязательно должны быть включены в мотивированную для ребенка деятельность (конструирование, лепка, рисование и т.п.) и выступать как результат обобщения свойств предмета в естественных условиях (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, Н.П. Сакулина и др.).

Основные принципы деятельностного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- деятельность является движущей силой развития ребенка.
- принцип амплификации развития (А.В. Запорожец). Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.

2. *Личностно-ориентированный подход*, предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка (как цель, средство, результат воспитания) является главным критерием его эффективности.

Основные принципы личностно-ориентированного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.

3. *Средовой подход* предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый воспитанник. Среда является источником развития ребенка; одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей; воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.

*Культурно-исторический подход* (Л.С. Выготский, 1956) определяется ребенка как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях». Культурно-исторический подход наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка.

## **Характеристика возрастных особенностей воспитанников группы (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

У детей продолжает развиваться восприятие, но они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая речь и некоторые виды монологической.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу. Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов, и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе

собственные решения.

## **Список детей группы** (Приложение № 1)

## **Сведения о семьях воспитанников группы** (Приложение № 2)

### **Особенности организации образовательного процесса**

- Образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации;
- Процесс развития личности ребенка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- Содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей;
- Образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений.

### **Организация совместной деятельности**

*Совместная деятельность* – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

### **Организация самостоятельной деятельности**

*Самостоятельная деятельность:*

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

### **Организация организованных образовательных форм**

Общие требования *к проведению групповых организованных форм:*

– Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

– Длительность НОД должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало занятия, организация детского внимания.

– Подготовка к НОД (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

– Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

– Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

– Обязательное проведение физкультминутки в середине НОД.

## **Традиции Учреждения и/или Группы**



### Национально-культурные особенности

Основной контингент группы – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Воспитанники проживают в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Кирова. Богатейшие культурные традиции Кировской области позволяют производить отбор произведений местных писателей, поэтов, художников, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты в разделе Программы «Краеведение» 1 раз в неделю.

### Программно-методический комплекс образовательного процесса (Приложение № 4)

#### Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей. Подходы к формированию предметно-развивающей среды

#### *Современные образовательные технологии и методики*

№ п/п	Современные образовательные технологии и/или методики	Цель использования технологий и/или методик	Описание внедрения технологий и/или методик в практической профессиональной деятельности	Результат использования технологий и/или методик
1	Игровая технология	Формировать мотивацию к организованной образовательной деятельности, активации к деятельности ребенка, создать эмоционально-положительный настрой	Использование в образовательной деятельности дидактических игр и упражнений, речевых, двигательных (пальчиковые, физкультминутки).	Повышение результативности в воспитательно-образовательной работе. Дети легче усваивают и запоминают материал, получают удовлетворение, проявляют желание повторить в самостоятельной деятельности. Приобретают специальные знания, умения и навыки. Повышается уровень развития у детей познавательной активности творческих способностей.
2	Здоровьесберегающая технология	Учитывать физиологические возможности детей в организованной	Постепенное нарастание двигательной нагрузки, разнообразие и вариативность игровых	Дети меньше болеют, укрепляется иммунитет, улучшается соотношение

		<p>образовательной деятельности. Формировать и воспитывать привычку думать и заботиться о своем физическом и психологическом здоровье.</p>	<p>заданий, развитие познавательного интереса, формирование умения ориентироваться в окружающей действительности путем использования практических, словесных и наглядных методов. Использование игровых упражнений, обучению самомассажу, дыхательной гимнастики, физкультминуток, утренних зарядок, подвижных игр на улице, выполнение режима санитарно-гигиенических норм.</p>	<p>двигательных навыков с речевыми. Дети владеют знаниями о своем здоровье, физической культуре и безопасном образе жизни. Самостоятельно находят способы укрепления и сохранения здоровья, безопасного поведения.</p>
3	Проектный метод	<p>Пробуждать интерес к предъявляемой деятельности, приобщать к процессу познания, формировать различные представления, привлекать детей к воспроизведению образов, побуждать детей к совместной поисковой деятельности, эксперименту.</p>	<p>Театрализованное представление, выставка продуктов творческой деятельности, экскурсии, наблюдения, проведение опытов, игры.</p>	<p>Развивает ребенка как свободную творческую личность, в его основу закладывается идея доверия к природе ребенка, опора на его поисковое поведение. Развивать способность к рефлексии, выбору адекватных решений, умению из отдельных частей выстраивать целое, принимать точку зрения другого участника.</p>
4	Метод детского экспериментирования	<p>Дать реальное представление о различных сторонах изучаемого объекта и его взаимосвязях с другими объектами.</p>	<p>Использование элементарно-поисковой деятельности, опытов, экспериментов.</p>	<p>Эксперименты положительно влияют на эмоциональную сферу ребенка, на развитие его творческих способностей, дают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта. Его взаимоотношения с другими объектами и со средой обитания. Идет обогащение памяти ребенка, активности мыслительного процесса, стимулирует</p>

				развитие речи.
5	Технология экологического воспитания	Формировать начало экологической культуры. Знакомить со способами общения с природой, формировать умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости.	Проведение циклов наблюдений за растениями и животными в уголке природы и на участке, ведение календарей. Проведение целевых прогулок, экскурсий В образовательную деятельность включение игровых обучающих ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.	Идет становление произвольного поведения, интенсивного развития разных форм мышления, быстро накапливается представлении об окружающем мире. Формирует сперва степень осознанного отношения к растениям, животным, предметам, самому себе как к части природы.

Предметно-развивающая среда согласно требованиям ФГОС дошкольного образования должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**Перечень нормативных документов,**  
на основании которых педагог осуществляет свою деятельность:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 57 «Святки» города Кирова (обл.);
- Устав МКДОУ № 57 «Святки», годовой план МКДОУ № 57 «Святки».

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

### Перспективное и комплексно-тематическое планирование, календарное планирование (Приложение 5)

Рабочая программа представлена в виде перспективного и комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

### Структура учебного года (Приложение № 6)

### Учебный план (Приложение № 7)

### Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки (СанПиН)

<b>Возраст</b>	<b>Продолжительность непосредственно образовательной деятельности в день</b>	<b>Максимально допустимый объем нагрузки в первую половину дня</b>	<b>Образовательная деятельность с детьми во вторую половину дня (не более 2-3 раз в неделю)</b>
<b>6-7 года</b>	Не более 120 минут	Не более 90 минут	Не более 30 минут
<ul style="list-style-type: none"><li>• В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.</li><li>• Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.</li></ul>			

## План организации образовательного процесса в группе

Виды деятельности и формы работы	Образовательные области				
	Социально-коммуникативное	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Совместная образовательная деятельность детей и взрослых	1 раз в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю	4 раза в неделю	3 раза в неделю
Сюжетно-ролевые игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		
Театрализованная деятельность	Ежедневно		Ежедневно	Ежедневно	
Дидактические игры	Ежедневно	Ежедневно		2 раза в неделю	
Подвижные игры	Ежедневно			2 раза в неделю	Ежедневно
Целевые прогулки		1 раз в неделю	1 раз в неделю		
Наблюдения	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		
Познавательно-исследовательская деятельность		Ежедневно	Ежедневно	1 раз в неделю	
Чтение, рассказывание	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		
Рассматривание иллюстраций	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	
Работа со стихотворениями			1 раз в неделю	1 раз в неделю	
Коммуникативная деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		
Художественная деятельность				2 раза в неделю	
Продуктивная деятельность		1 раз в неделю		1 раз в неделю	
Музыкальная деятельность	Ежедневно			2 раза в неделю	
Двигательная деятельность	Ежедневно	Ежедневно		Ежедневно	Ежедневно
Трудовая деятельность	Ежедневно				

## Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы основной части обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Образовательные области	Задачи психолого-педагогической работы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>– развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>– развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</li> <li>– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>– формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>– формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>– развитие воображения и творческой активности;</li> <li>– формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</li> <li>– формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>– обогащение активного словаря;</li> <li>– развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>– развитие речевого творчества;</li> <li>– развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>– знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>– формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>– становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>– формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>– стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>– реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</li> <li>– правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;</li> <li>– правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</li> <li>– формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;</li> <li>– овладение подвижными играми с правилами;</li> <li>– становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>– овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</li> </ul>

#### 2.4. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования

Образовательные области		Компоненты образовательных областей
1.	Социально-коммуникативное развитие	Развитие игровой деятельности
		Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
		Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание
		Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
		Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
2.	Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности
		Формирование элементарных математических представлений
		Приобщение к социально-культурным ценностям
3.	Речевое развитие	Развитие речи
		Чтение художественной литературы
4.	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с искусством
		Изобразительная деятельность
		Конструктивно-модельная деятельность
		Музыкально-художественной деятельности
5.	Физическое развитие	Двигательная

**ЗАДАЧИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Задачи	Содержание психолого-педагогической работы
<b>Развитие игровой деятельности:</b>	<p>Продолжать развивать самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.</p> <p>Развивать инициативу, организаторские способности.</p> <p>Формировать умение действовать в команде.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сюжетно-ролевые игры</i></li> </ul>	<p>Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать детей до-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: развитие умения считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>подвижные игры</i></li> </ul>	<p>Учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>театрализованные игры</i></li> </ul>	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>



<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желания помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности; не вмешиваться в разговор взрослых. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе</p>
<p><b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b></p>	
<p><i>Образ Я</i></p>	<p>Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p>
<p><i>Семья</i></p>	<p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Закреплять знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p>
<p><i>Детский сад</i></p>	<p>Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформлении помещения, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и др.)</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать представление о себе как об активном члене коллектива через участие в проектной деятельности, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>
<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p>	
<p><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></p>	<p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим</p>

	<p>внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.</p> <p>Закреплять умения аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщить товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p>
<p><b>Развитие трудовой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>самообслуживание</i></li> </ul>	<p>Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>хозяйственно бытовой труд</i></li> </ul>	<p>Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать старательно и аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремления быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметание дорожек, зимой очищение их от снега; полив песка в песочнице; украшение участка к праздникам.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>труд в природе</i></li> </ul>	<p>Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе, прививать их к посильному участию: осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке</p>

	корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной – к перекапыванию земли в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе клумб.
<i>Уважение к труду взрослых</i>	Расширять представление о труде взрослых, о значении их труда взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b>	
<i>Безопасное поведение в природе</i>	Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомство с правилами поведения человека в этих условиях.
<i>Безопасность на дорогах</i>	Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомство с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.
<i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i>	Формировать у детей представления о том, что полезные, необходимые бытовые приборы при неумелом общении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного общения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.) Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности и умения оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи	Содержание психолого-педагогическая работа по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей
<b>Формирование элементарных математических представлений:</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li><i>количество и счет</i></li> </ul>	<p>Развивать общие представления о множестве: умения формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.</p> <p>Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел от 0 до 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>величина</i></li> </ul>	<p>Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Закреплять умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Знакомство с весами.</p> <p>Развивать представления о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>форма</i></li> </ul>	<p>Уточнить знания геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>Дать представления о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.</p> <p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких</p>

	<p>квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ориентировка в пространстве</i></li> </ul>	<p>Формировать умение ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ориентировка во времени</i></li> </ul>	<p>Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.</i></p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	<p>Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объекта.</p> <p>Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом: ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p>
<i>Сенсорное развитие</i>	<p>Развивать зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса, сенсорных способностей.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p>

	<p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p>
<i>Проектная деятельность</i>	<p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормотворческими проектами поощрение обсуждения детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.</p> <p>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основные смыслы и выразить их в образной форме.</p>
<i>Дидактические игры</i>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
<i>Ознакомление с предметным миром</i>	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, станки, роботы и др.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.</p> <p>Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев – создал самолет; нет огромного роста – создал лестницу, подъемный кран и др.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о том, где материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.</p>

	<p>Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p>
<p><b>Ознакомление с социальным миром (социокультурными ценностями)</b></p>	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Продолжать расширять о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p>
<p>• <i>Родная страна</i></p>	<p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события, когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.</p>
<p>• <i>Наша армия</i></p>	<p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам).</p>
<p>• <i>Наша планета</i></p>	<p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами,</p>

	<p>знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>
<p><b>Ознакомление миром природы</b></p>	<p><b>с</b></p> <p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)</p> <p>Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).</p> <p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснять, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p>Оформлять с детьми альбомы о временах года (подбор картин, фотографий, детских рисунков и рассказов).</p>
<p>• <b>сезонные наблюдения</b></p>	<p><b>Осень.</b> Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p>



	<p>Наблюдение за обрезкой кустарников, рассказ о том, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.</p> <p>Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p><i>Зима.</i> Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).</p> <p>Обращать внимание детей к тому, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.</p> <p>Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>Учить замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p>Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p>Привлечение детей к посадке семян овса для птиц.</p> <p><i>Весна.</i> Расширять представления о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>Наблюдать за высаживанием, обрезкой деревьев и кустарников.</p> <p>Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.</p> <p>Учить к Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны).</p> <p>Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и др.</p> <p><i>Лето.</i> Уточнить представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
--	--

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи	Содержание психолого-педагогической работы
	<b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b>
<b><i>Развивающая речевая среда (развитие)</i></b>	<p>Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средства общения.</p>

<p><i>свободного общения с взрослыми)</i></p>	<p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбор наглядных материалов для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p>
<p><b><i>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:</i></b></p>	
<p>• <i>формирование словаря</i></p>	<p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слов.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>
<p>• <i>звуковая культура речи</i></p>	<p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять места звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>
<p>• <i>грамматический строй речи</i></p>	<p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому-то, если, если бы и т.д.).</p>
<p>• <i>связная речь</i></p>	<p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p>
<p>• <i>подготовка к обучению грамоте</i></p>	<p>Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p>

	<p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	
<b>Формирование интереса и потребности в чтении</b>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Пополнять литературный багаж детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p> <p>Привлечь внимание детей к выразительным средствам (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); развивать умение чувствовать красоту и выразительность языка произведения, чуткости к поэтическому слову.</p>
<b>Примерный список литературы для чтения детям</b>	
<i>Русский фольклор</i>	<p><u>Песенки.</u> «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».</p> <p><u>Календарные обрядовые песни.</u> «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».</p> <p><u>Прибаутки.</u> «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель – тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил – вот колесо».</p> <p><u>Небылицы.</u> «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».</p> <p><u>Сказки и былины.</u> «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов – семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клуй в колодец – пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.</p>
<i>Фольклор народов мира</i>	<p><u>Песенки.</u> «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.</p> <p><u>Сказки.</u> Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.</p>

<p><i>Произведения поэтов и писателей России</i></p>	<p><u>Поэзия.</u> М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров «Оркестр»; Г Сапгир «Считалки, скороговорки»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память». А. Блок «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий «На реке».</p> <p><u>Проза.</u> А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники»; К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран»; Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».</p> <p><u>Литературные сказки.</u> А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».</p>
<p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i></p>	<p><u>Поэзия.</u> Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косоного...»), пер. с англ. Г. Кружкова..</p> <p><u>Литературные сказки.</u> Х.-К Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С.Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.</p>
<p><i>Примерный список для заучивания наизусть</i></p>	<p>Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благилина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).</p>
<p><i>Примерный список для чтения в лицах</i></p>	<p>К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слоноенка день рождения» (отрывки); Л.Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).</p>
<p><i>Примерный список дополнительной литературы</i></p>	<p><u>Сказки.</u> «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.</p> <p><u>Поэзия.</u> «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Э. Успенский «Память»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; И. Токмакова «Мне грустно»; Д. Хармс «Веселый старичок», «ИванГоропышкин»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.</p> <p><u>Проза.</u> Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин «Курица на столбах»; Ю. Коваль «Выстрел».</p>

*Литературные сказки.* А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи	Содержание психолого-педагогической работы
<p><b>Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомство детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные (Кировские) особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие – в разных городах свои.</p> <p>Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор,</p>

	<p>артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирование умений соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Формировать положительное отношение к искусству.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p>	<p>Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетические отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Формировать у детей предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия и умение взаимодействовать друг с другом).</p>
<p>• <i>рисование</i></p>	<p><b>Предметное рисование.</b> Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем</p>

зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнения в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, только пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание к изменчивости цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое – в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**1. Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей доступным способам изображения сюжетного образа:

- создания простых композиций:
  - ✓ рисование на всем листе;
  - ✓ выделение линии горизонта, передавать широкие пространства земли и неба;
- передавать в рисунке отношения по величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.); взаимному расположению в пространстве (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план;
- продолжать учить изображать в работе (рисунке, аппликации) главное, то есть те предметы и персонажи, которые выражают

	<p>содержание данной темы, позволяют определить содержание изображения;</p> <p>– стимулировать детей на передачу действия через изображение движения, динамики, поз, деталей (деревья, растения, склоняющиеся от ветра, животные, человек).</p> <p>Продолжать формировать умение передавать в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><b>Декоративное рисование.</b> Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Совершенствовать технические навыки работы с кистью в передаче элементов декора: примакивание, точки, кольца, круги; тонкие и толстые, прямые и волнистые линии; свободно двигать кистью в разных направлениях.</p> <p>Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Побуждать детей к украшению предметов доступными каждому ребенку средствами выразительности.</p>												
<p>• <i>лепка</i></p>	<p>Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжать формировать умение преобразовывать одну форму в другую используя приемы:</p> <table border="0" data-bbox="494 1339 1380 1579"> <tr> <td>✓ раскатывания;</td> <td>✓ примазывания;</td> </tr> <tr> <td>✓ скатывания;</td> <td>✓ сглаживания;</td> </tr> <tr> <td>✓ сплющивания;</td> <td>✓ вытягивания части из целого;</td> </tr> <tr> <td>✓ вдавливания;</td> <td>✓ круговой налеп;</td> </tr> <tr> <td>✓ зашипывания;</td> <td>✓ ленточный способ лепки.</td> </tr> <tr> <td>✓ оттягивания;</td> <td></td> </tr> </table> <p>Совершенствовать умение использования в работе стек:</p> <p>– для отрезания нужного кусочка;</p> <p>– для передачи выразительности образа</p> <p>– для украшения вылепленных изделий узорами путем процарапывания, вдавливания.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>Развивать чувство композиции; учить создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Продолжать учить детей согласованно работать обеими руками, соизмерять нажим ладоней на кусок пластилина, глины. Развивать координацию обеих рук, зрительный контроль за этими движениями.</p>	✓ раскатывания;	✓ примазывания;	✓ скатывания;	✓ сглаживания;	✓ сплющивания;	✓ вытягивания части из целого;	✓ вдавливания;	✓ круговой налеп;	✓ зашипывания;	✓ ленточный способ лепки.	✓ оттягивания;	
✓ раскатывания;	✓ примазывания;												
✓ скатывания;	✓ сглаживания;												
✓ сплющивания;	✓ вытягивания части из целого;												
✓ вдавливания;	✓ круговой налеп;												
✓ зашипывания;	✓ ленточный способ лепки.												
✓ оттягивания;													



	<p><b>Декоративная лепка.</b> Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф, печатание), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>
<p>• <i>аппликация</i></p>	<p>Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развитие чувства композиции (формирование умения красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.</p> <p>Совершенствовать практические навыки работы с материалами и инструментами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использование в работе разной фактуры бумаги;</li> <li>– правильно держать ножницы, сживать и разжимать при резании бумаги;</li> <li>– вырезать на глазок: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ симметричные формы из бумаги сложенной вдвое, в несколько раз, или гармошкой;</li> <li>✓ силуэтное вырезывание;</li> </ul> </li> <li>– учить выполнять аппликацию способом обрывания, выщипывания;</li> <li>– наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);</li> <li>– учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</li> </ul> <p>Развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p>
<p>• <i>художественный труд</i></p>	<p><i>Художественный труд: работа с бумагой и картоном.</i></p> <p>Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p><i>Художественный труд: работа с тканью.</i></p> <p>Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».</p> <p>Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p><i>Художественный труд: работа с природным материалом.</i></p>

	<p>Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p><b>Конструирование из строительного материала</b></p> <p>Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов</b></p> <p>Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p> <p>Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Совершенствовать умения создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p><b>Эстетическая развивающая среда</b></p>	<p>Расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).</p> <p>Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.</p> <p>Закреплять умение выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).</p> <p>Побуждать детей к обсуждению вариантов устройства разнообразных уголков, игровых зон.</p> <p>Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п. Предоставлять возможность обосновывать свой вариант.</p> <p>Закреплять умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать привычку поддерживать чистоту, порядок и эстетику окружающей ребенка среды.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p>

	<p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>слушание (восприятие музыкального произведения; развитие голоса, слуха и чувства ритма)</i></li> </ul>	<p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>пение (развитие вокальных и певческих навыков)</i></li> </ul>	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от <i>до</i> первой октавы до <i>ре</i> второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; развитие артикуляции (дикции).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>песенное творчество</i></li> </ul>	<p>Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>музыкально-ритмические движения (музыкальные упражнения, хороводы, танцы)</i></li> </ul>	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></li> </ul>	<p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).</p> <p>Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>игра на детских музыкальных инструментах</i></li> </ul>	<p>Знакомить с музыкальными произведениями симфонического оркестра и народного оркестра в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p>

	<p>Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле).</p> <p>Формировать навыки овладения выразительными приемами игры (глиссандо, стокатто, легато).</p>
--	--

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи	Содержание психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умении использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
<b>Физическая культура</b>	
<i>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта</i>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать совместные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p>
<i>Подвижные игры</i>	<p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнований), способствующие развитию</p>

	<p>психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности; самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> <p>Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.</p>
<b>Основные движения:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ходьба</i></li> </ul>	<p>Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>бег</i></li> </ul>	<p>Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ползание, лазанье</i></li> </ul>	<p>Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук, и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>прыжки</i></li> </ul>	<p>Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места,</p>

	<p>доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, ловля, метание</li> </ul>	<p>Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• групповые упражнения с переходами</li> </ul>	<p>Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, ширенге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ритмическая гимнастика</li> </ul>	<p>Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.</p>
<b>Общеразвивающие упражнения:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</li> </ul>	<p>Поднимание рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимание рук вверх из положения руки к плечам.</p> <p>Поднимание и опускание плеч; энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулак), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки перед грудью; круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).</p> <p>Вращение обруча одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращение кистями рук. Разведение и сведение пальцев; поочередное соединение всех пальцев с большим.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</li> </ul>	<p>Опускание и повороты головы в стороны. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимание обеих ног (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; перенос прямых ног через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переход в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибание, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимание обеих ног одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переход в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередное поднимание ноги, согнутой в колене; поочередное поднимание прямой ноги стоя, держась за опору.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц</li> </ul>	<p>Выставление ноги вперед на носок скрестно: приседание, держа руки за головой; поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь); приседания из положения ноги врозь, переноса массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выпад вперед, в сторону; касание носком</p>

<i>брюшного пресса и ног</i>	выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободное размахивание ногой вперед-назад, держась за опору. Захват ступнями ног палки посередине и поворачивание ее на полу.
• <i>статические упражнения</i>	Сохранение равновесия, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.
<b>Спортивные упражнения:</b>	
• <i>катание на санках</i>	Во время спуска на санках с горки поднимание заранее положенного предмета (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнение разнообразных игровых заданий (проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот). Участие в играх – эстафетах с санками.
• <i>скольжение</i>	Скольжение с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скольжение с невысокой горки.
• <i>ходьба на лыжах</i>	Ходьба скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину; попеременным двушажным ходом (с палками). Ходьба на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Повороты переступанием в движении. Подъем на горку лесенкой, елочкой. Спуск с горки в низкой и высокой стойке, тормозить. <i>Игры на лыжах.</i> «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.
• <i>катание на велосипеде</i>	Катание на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате. <i>Игры на велосипеде.</i> «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.
<b>Спортивные игры:</b>	
• <i>городки</i>	Бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знакомство с 4 – 5 фигурами. Выбивание городком с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
• <i>элементы баскетбола</i>	Передавание мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движении. Ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
• <i>элементы футбола</i>	Передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Ведение мяча змейкой между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.
• <i>элементы хоккея (без коньков – на снегу, на траве)</i>	Ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой. Ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадание шайбы в ворота, ударять по ней с места и после ведения.
• <i>бадминтон</i>	Перебрасывание волана на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободное передвижение по площадке во время игры.
• <i>элементы настольного тенниса</i>	Выполнение подготовительных упражнений с ракеткой и мячом: подбрасывание и ловля мяча одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подача мяча через сетку после его отскока от стола.
<b>Подвижные игры:</b>	
• <i>с бегом</i>	«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука»,

	«Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц»
• с прыжками	«Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы»
• с ползанием и лазанием	«Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо»
• с метанием	«Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье»
• эстафеты	«Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий»
• с элементами соревнования	«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?»
• народные игры	«Гори, гори ясно!» и др.

**Виды деятельности взрослого с детьми  
и формы организации детских видов деятельности**

Деятельность	Виды деятельности	Формы работы
Двигательная деятельность	<p><i>Физкультурные деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые,</li> <li>– сюжетные,</li> <li>– тематические (с одним видом физических упражнений),</li> <li>– комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования),</li> <li>– контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки;</li> </ul> <p><i>Гимнастика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);</li> <li>– строевые упражнения;</li> <li>– танцевальные упражнения (ритмическая гимнастика).</li> <li>– с элементами спортивных игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>– летние виды спорта;</li> <li>– зимние виды спорта.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подвижные;</li> <li>– с элементами спорта;</li> <li>– игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные.</li> </ul> <p><i>Простейший туризм.</i> Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</p>	<p>Утренняя гимнастика: классическая, игровая, полоса с препятствиями, музыкально-ритмическая.</p> <p>Подвижные игры с правилами, подвижные игры имитационного характера, народные подвижные игры; игровые упражнения, подражательные движения; двигательные паузы, физкультминутки.</p> <p>Спортивные пробежки, соревнования и праздники, развлечения, эстафеты; физкультурные минутки, физкультурная деятельность в спортивном зале.</p> <p>Закаливающие процедуры; корректирующая гимнастика; физкультурные упражнения на прогулке; элементы ритмики.</p> <p>Музыкальные занятия; самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей; индивидуальная работа.</p>
Продуктивная деятельность	<p><i>Продуктивная деятельность</i> на темы народных потешек, по мотивам</p>	<p>Мастерские по изготовлению предметов детского</p>



(конструирование и изобразительная деятельность)	<p>знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</p> <p><i>Рисование, лепка, аппликация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предметные;</li> <li>– сюжетные;</li> <li>– декоративные.</li> </ul> <p><i>Художественный труд:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аппликация;</li> <li>– конструирование из бумаги.</li> </ul> <p><i>Конструирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– из строительных материалов;</li> <li>– из коробок, катушек и другого бросового материала;</li> <li>– из природного материала.</li> </ul> <p><i>Изготовление</i> предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;</p> <p><i>Оформление выставок</i> работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;</p>	<p>творчества.</p> <p>Творческие проекты эстетического содержания.</p> <p>Оформление тематических выставок (времена года, народное творчество, жанрам живописи и др.), детского творчества.</p> <p>Продуктивная деятельность в изостудии; детский дизайн.</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность; выставки; мини-музеи.</p> <p>Ручной труд из природного, бросового материала, бумаги (изготовление подарков, игровых атрибутов и пособий, дидактических игр и пособий, ремонт книг, праздничное оформление группы). Конструирование</p>
Речевая (коммуникативная) деятельность	<p>Формы общения <i>со взрослым</i>: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.</p> <p>Формы общения <i>со сверстником</i>: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; интуитивно-деловое.</p>	<p>Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, рассказывание без опоры на наглядный материал.</p> <p>Составление и отгадывание загадок, чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги, викторины; наблюдение в природе, экскурсии; этюды и постановки.</p>
Самообслуживание	Виды труда:	Поручения (в том числе

и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самообслуживание (навыки культуры быта);</li> <li>– хозяйственно-бытовой труд;</li> <li>– труд в природе;</li> <li>– ручной труд</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Типы организаций труда детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальный труд.</li> <li>– Труд рядом.</li> <li>– Общий труд.</li> <li>– Совместный труд.</li> </ul>	<p>подгрупповые), самообслуживание, дежурства.</p> <p>Познавательные опыты и задания, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд; хозяйственно-бытовой труд; реализация проекта. Экскурсии; знакомство с трудом взрослых (рассматривание альбома, иллюстрации, чтение, наблюдение за трудом взрослых).</p>
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экспериментирование;</li> <li>– исследование;</li> <li>– моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование;</li> <li>– конструирование</li> </ul>	<p>Чтение художественной, энциклопедической литературы.</p> <p>Наблюдения, экскурсии, моделирование и решение проблемных ситуаций.</p> <p>Познавательные эвристические беседы; опыты, экспериментирование, коллекционирование, познавательно-исследовательские проекты, реализация проекта.</p> <p>Дидактические и конструктивные игры; игры – драматизации, сюжетно-ролевые, подвижные с правилами; интеллектуальные игры – головоломки, викторины, решение логических задач; задачи-шутки, кроссворды, ребусы; мини-музеи; увлечения.</p> <p>Изобразительная и конструктивная деятельность; музыка; трудовая деятельность; праздники и развлечения; индивидуальные беседы.</p>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>восприятие: слушание и обсуждение</i> народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;</li> <li>– <i>подыгрывание</i> на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;</li> </ul>	<p>Восприятие. Слушание и обсуждение.</p> <p>Исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические, хороводные и подвижные</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>пение</i> (<i>исполнительство</i>), совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;</li> <li>– <i>танцы</i>, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;</li> <li><i>творчество</i> (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.</li> </ul>	<p>игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, музыкальная деятельность в музыкальном зале, музыкально-игровая деятельность</p>
<p>Восприятие художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение (слушание) и обсуждение (рассуждение) программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;</li> <li>– просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;</li> <li>– создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;</li> <li>– викторины, сочинение загадок;</li> <li>– инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;</li> <li>– рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.</li> </ul>	<p>Рассказывание, чтение, рассматривание и обсуждение, беседа, разучивание, инсценировка произведений, викторина; вопросы и ответы. Игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, фланелеграф, пальчиковый, бутылочный и др.). Самостоятельная художественная речевая деятельность; презентация книжек; выставки в книжном уголке; литературные праздники, викторины, досуг.</p>
<p>Игровая деятельность</p>	<p><u>Творческие игры:</u></p>	<p>Игры с правилами: дидактические; подвижные; развивающие; музыкальные;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</li> <li>– сюжетно-ролевые;</li> <li>– игры-драматизации;</li> <li>– театрализованные;</li> <li>– игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);</li> <li>– игра-фантазирование;</li> <li>– импровизационные игры-этюды.</li> </ul> <p><u>Игры с правилами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные: игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</li> <li>– дидактические с элементами движения;</li> <li>– подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);</li> <li>– подвижные игры имитационного характера;</li> <li>– развивающие;</li> <li>– музыкальные, хороводные;</li> <li>– народные и досуговые игры;</li> </ul> <p>компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).</p>	<p>компьютерные.</p> <p>Творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-драматизации, конструктивные, режиссерские; игры со строительным, бросовым и природным материалом; игры-фантазирование; импровизационные игры-этюды).</p> <p>Создание игровой ситуации по режимным моментам с использованием литературного произведения.</p> <p>Игры с речевым сопровождением; пальчиковые игры; КВН, акции.</p>
--	---	---

## Формы организации, осуществляемые в образовательной деятельности

<i>Образовательная деятельность в рамках НОД и при проведении режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<b>Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<p>Ситуативные беседы в процессе проведения режимных моментов, подчеркивание их пользы. Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования). Формирование навыков безопасного поведения в процессе проведения режимных моментов.</p> <p>Чтение художественных произведений, потешек, стихов, сказок, прибауток. Беседа. Прослушивание музыкальных произведений, сказок в грамзаписи. Просмотр видеофильмов с последующим обсуждением. Проговаривание чистоговорок, потешек с движениями.</p> <p>Рассматривание тематических альбомов, сюжетных картин, репродукций картин на сказочные сюжеты. Организация предметного игрового взаимодействия. Дидактические игры.</p> <p>Целевые экскурсии по детскому саду, по его территории. Организация встреч с людьми разных профессий. Туристические походы. Целевые экскурсии за пределы ДОУ. Наблюдение за окружающей жизнью, трудом взрослых. Заучивание стихотворений о профессиях.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры с предварительным планированием. Совместный посильный труд.</p> <p>Дыхательные упражнения. Просмотр настольного театра, театра би-ба-бо, кукольного театра, игр-драматизаций, концертов, спектаклей. Показ-инсценировка. Игры на имитацию движений с проговариванием; с воображаемыми предметами. Проигрывание мини-сценок. Игры с настольным и пальчиковым театрами.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра с элементами театрализации. Игра-пантомима. Разыгрывание по ролям. Ролевой театр по сказкам.</p> <p>Упражнения на развитие психофизических способностей (мимика, пантомимика), психических процессов, речи, творческих способностей. Театрализованные викторины, праздники. Изготовление атрибутов, костюмов для театрализованных игр. КВН. Индивидуальная работа.</p>	<p>Индивидуальные игры, совместные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; предметно-игровая среда.</p> <p>Пальчиковые игры. Игры с различными видами театров. Игры-драматизации.</p> <p>Подвижные игры. Сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры.</p> <p>Рассматривание репродукций, сюжетных картин, тематических альбомов, альбома с семейными фотографиями.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Совместный труд детей.</p>
<b>Образовательная область: «Познавательное развитие»</b>	
<p>Познавательные эвристические беседы; моделирование проблемных ситуаций, проблемные беседы; опыты, экспериментирование; познавательно-исследовательские проекты, реализация проекта; конструктивная деятельность; трудовая деятельность; музыка; наблюдения.</p> <p>Рассматривание планов, схем, маршрутов, карт. Моделирование пространственных отношений между объектами. Рассматривание образцов материалов, из которых сделаны предметы.</p> <p>Чтение художественной, энциклопедической литературы. Рассматривание иллюстрации, альбомов, иллюстративно-</p>	<p>Познавательные эвристические беседы; чтение художественной литературы; изобразительная и конструктивная деятельность; экспериментирование и опыты; игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); наблюдения; развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические</p>

<p>наглядных пособий с познавательной целью. Чтение с обсуждением познавательной стороны произведения. Рассмотрение предметов в процессе восприятия. Дидактические и развивающие игры, задания. Создание педагогических ситуаций. Чтение стихотворений, загадок математического содержания. Словесные игры. Беседы. Подвижные игры. Индивидуальная работа. Целевые прогулки, экскурсии за пределы детского сада. Сезонные наблюдения. Ведение календаря природы. Создание макетов, коллекций, тематических альбомов. Викторины. КВН. Развлечения. Праздники. Просмотр и обсуждение видеофильмов.</p>	<p>игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки); пополнение познавательных уголков и лабораторий. Сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры. Игры с музыкальными и шумовыми, с дидактическими игрушками. Продуктивная деятельность: самостоятельная конструктивная деятельность. Рассмотрение тематических альбомов, детских иллюстративных энциклопедий, образцов материалов, из которых сделаны предметы. Совместный труд детей. Подвижные, сюжетно-ролевые игры. Игры с естественным природным материалом (песок, камни, шишки и т.д.).</p>
--	--

**Образовательная область: «Речевое развитие»**

<p>Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях; при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закалывания, занятий физической культурой, гигиенических процедур). Речевое общение, зарядка. Слушание, воспроизведение коротких рассказов и стихов. Чтение, совместное рассказывание, пересказ, драматизация, разучивание, заучивание наизусть; рассмотрение иллюстраций к произведению с комментариями, обсуждение литературной стороны произведения; конкурс чтецов; обыгрывание (инсценирование) произведения (отрывка). Игры на активизацию активного и пассивного словаря. Дидактические игры и упражнения на развитие компонентов устной речи детей. Театрализованная деятельность.</p>	<p>Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассмотрение книг и картинок, иллюстраций; драматизация</p>
--	---

**Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»**

<p>Экспериментирование с изобразительным материалом. Организация выставок. Наблюдения. Ситуативные беседы. Рассмотрение иллюстраций, репродукций и картин художников, народных росписей, декоративных изделий, скульптур малых форм, эстетически привлекательных объектов природы, быта, энциклопедий, фотографий. Оформление иллюстрированных книжек. Создание коллекций. Чтение художественной литературы с показом различных видов театров. Заучивание стихотворений. Просмотр видеофильмов. Игры-драматизации. Создание игровых ситуаций. Дидактические игры, задания. Сюжетно-ролевые</p>	<p>Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», рассматривать иллюстрации, тематических альбомов, репродукций и картин художников, народных росписей, декоративных</p>
--	---

<p>игры. Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.</p> <p>Проектная деятельность, конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу.</p> <p>Исполнение детских песен с педагогом. Музыкально-дидактические игры. Игры на детских музыкальных инструментах. Музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Просмотр разных видов театров, концертов, спектаклей.</p> <p>Развлечения, праздники, досуги, викторины, КВН, утренники. Игра-драматизация. Просмотр видеофильмов. Индивидуальная работа.</p>	<p>изделий, скульптуры малых форм, энциклопедий, фотографий. Художественно-творческая деятельность детей.</p> <p>Предоставление детям возможности самостоятельно музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки.</p> <p>Рассматривание тематических альбомов.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра. Игры-импровизации, с различными видами театров, игра-драматизация.</p>
<p>Образовательная область: «Физическое развитие»</p>	
<p>Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны).</p> <p>Утренняя гимнастика (классическая, игровая, полоса препятствий, музыкально-ритмическая). Корректирующая гимнастика. Упражнения и подвижные игры большой и малой подвижности во второй половине дня. Динамические паузы.</p> <p>ОД по физическому развитию сюжетно-игровые, тематические, классические, (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки.</p> <p>Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок.</p> <p>Сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек.</p> <p>Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.</p> <p>Спортивные игры. Физкультурный досуг, праздник. День здоровья.</p> <p>Разучивание упражнений для глаз, пальчиков, профилактики сколиоза, плоскостопия; дидактическая игра; чтение энциклопедий; рассматривание альбома, иллюстрации на темы здорового образа жизни; валеологическая беседа.</p>	<p>Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).</p> <p>Игры-забавы, аттракционы, соревнования, эстафеты. Игры с элементами спорта.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Рассматривание тематических альбомов. Спортивные игры.</p>

## 2.6. Модель организации образовательной деятельности в группе

Жизнедеятельность детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- специально организованной образовательной деятельности взрослого и детей (групповой, подгрупповой или индивидуальной)
- и самостоятельной деятельности детей.

### Модель организации образовательной деятельности по режимным моментам

Направление развития	1-я половина дня	Прогулка	2-я половина дня
Социально-коммуникативное	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Ситуативные беседы при проведении режимных моментов. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией планы работы. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения и задания. Дежурство в столовой, уголке природы, помощь педагогам в подготовке к НОД. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные, сюжетно-ролевые игры.	Наблюдения за природой. Сезонные наблюдения. Наблюдения за трудом взрослых. Знакомство с народными приметами. Труд на участке детского сада, посадка семян или рассады. Ситуативные разговоры с детьми о выходе из трудных житейских ситуаций. Индивидуальная работа. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. Самостоятельные индивидуальные или совместно организованные игры.	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе. Эстетика быта. Тематические досуги в игровой форме. Работа в книжном уголке. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения). Сюжетно-ролевые игры. Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное	Создание познавательной развивающей среды. Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов. Од познавательного цикла. Дидактические игры. Беседы. Исследовательская работа, опыты, детское экспериментирование в мини лабораториях.	Экскурсии по участку, за пределы детского сада. Целевые прогулки. Наблюдения в природе. Поощрение речевой активности детей. Опыты, экспериментирование во время прогулок.	Настольно-печатные, развивающие и логические игры. Интеллектуальный досуг. Занятия по интересам. Индивидуальная работа. Чтение (слушание) художественно-познавательной литературы. Самостоятельная познавательная деятельность детей (в уголке книг, рассматривание и раскрашивание



Направление развития	1-я половина дня	Прогулка	2-я половина дня
			картинок). Автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки вкладыши, парные картинки). Отгадывание и загадывание загадок по темам.
Речевое	Создание речевой развивающей среды. Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов НОД речевого цикла. Беседы, пересказ. Заучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений. Индивидуальная работа по ЗКР. Пальчиковая гимнастика	Экскурсии по участку, за пределы детского сада. Поощрение речевой активности детей. Ситуативные разговоры с детьми о выходе из трудных житейских ситуаций. Индивидуальная работа. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.	Чтение (слушание) художественной познавательной литературы. Самостоятельная деятельность детей (в уголке книг, рассматривание и раскрашивание картинок). Отгадывание и загадывание загадок по темам.
Художественно-эстетическое	НОД музыкального и художественно-эстетического цикла. Использование музыки, репродукций изобразительного искусства в повседневной жизни детей, игре, при проведении утренней гимнастики. Эстетика быта. Посещение музеев. Творческие мастерские. Самостоятельная творческая деятельность детей.	Экскурсии в природу. Использование музыки, репродукций изобразительного искусства, художественного слова на прогулке. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, разноцветью красок природы.	НОД в изостудии. Работа кружков художественно-эстетической направленности. Досуги музыкально-художественные. Чтение (слушание) художественной литературы. Индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность по ИЗО и конструированию. Рассматривание иллюстраций к картинам, музыкальных инструментов. Игры на детских музыкальных инструментах. Слушание музыки.
Физическое	Прием детей на воздухе в теплое время года.	Разучивание новых подвижных игр. Подвижные игры	Гимнастика после сна. Комплексы закаливающих

Направление развития	1-я половина дня	Прогулка	2-я половина дня
	<p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Индивидуальные занятия в спортивном уголке. Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны). Физкультминутки.</p>	<p>малой подвижности. Подвижные игры. Словесные подвижные игры. Подвижные игры имитационного характера. Хороводные и русские народные игры. Самостоятельная двигательная деятельность детей (подвижные игры с мячом, скакалкой; катание на санках, лыжах, велосипеде и др.). Индивидуальная работа по развитию основных видов движений.</p>	<p>процедур (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне по ребристым дорожкам после сна). Самостоятельная двигательная деятельность в спортивном уголке. Индивидуальная работа по развитию движений. Ритмика. Упражнения и подвижные игры во вторую половину дня. Дидактические игра спортивного содержания. Физкультурные досуги, игры и развлечения. Рассматривание иллюстраций о видах спорта и спортивных профессиях.</p>

Жизнедеятельность детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- специально организованной образовательной деятельности взрослого и детей (групповой, подгрупповой или индивидуальной)
- и самостоятельной деятельности детей.

### **Расписание непосредственно образовательной деятельности** (Приложение № 8)

(составлено на основании СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26)

### **Распорядок и/или режим дня**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-7 лет составляет 6 часов.

### **Организация сна**

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
3. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
4. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

### **Организация прогулки**

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с детьми проводят целевые прогулки. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения старшим воспитателем инструктажа.
5. Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой МКДОУ, согласно возрасту детей.

## Распорядок и /или режим дня подготовительная группа

Вид деятельности		Подготовительная группа	
		время в режиме дня	длительность
Игра, самостоятельная игровая деятельность (СИД), инд. работа		7.00-8.30	1 ч 30 м
Утренняя гимнастика			
Подготовка к завтраку. Завтрак		8.30-8.50	20 мин
НОД	длительность	30 мин	
	НОД	9.00-9.30	1 ч 30 м
		9.40-10.10 10.20-10.50	
Самостоятельная игровая деятельность, игра		8.50-9.00	10 мин
II завтрак		10.10	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка		10.50-12.40	1 ч 50 м
Подготовка к обеду. Обед.		12.40-13.10	30 мин
Подготовка ко сну. Сон.		13.10-15.00	1 ч 50 м
Подъем оздоровительные процедуры, игры		15.00-15.20	20 мин
Полдник		15.20-15.40	20 мин
НОД, чтение художественной литературы		15.40-16.10	30 мин
Игры, СИД, инд. работа, труд		16.10-16.35	15 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка.		16.35-17.35	1 час
Подготовка к ужину. Ужин		17.35-17.55	25 мин
Самостоятельная игровая деятельность детей, уход домой		17.55-19.00	1 ч 05 м
Общий про-т вре-ни	НОД (кол-во)	15	
	НОД	120 мин	
	прогулка	2 ч 50 м	
	Игра (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)	3 часа	

### 2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (Приложение № 9)

### 2.10. Условия и средства реализации рабочей программы (Приложение № 10)

#### Помещения ДОО, которые используются для реализации рабочей программы:

музыкально-физкультурный зал; кабинеты специалистов – педагога-психолога, учителя-логопеда, старшей медицинской сестры; изо деятельности, «Горенка», библиотека.

#### Территория ДОО:

прогулочный участок, спортивные площадки.

#### Социум:

Социальное партнерство ДОУ: МОКУ СОШ № 16, 20, 58; детские библиотеки им. А. Лиханова, № 5; кукольный театр имени А.Н. Афанасьева; художественный музей имени В.М. и А.М. Васнецовых; цирк; КОГ БУЗ № 6; ДЮСШ № 5; КОГОУ СПО.

#### Оценка индивидуального развития воспитанников

Согласно п. 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей... в рамках педагогической диагностики».

(Перечень используемых диагностических методик:

Короткова Н.А. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах. – М.: Линка-Пресс, 2014;

### 3. II ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ КРАЕВЕДЕНИЕ

Название блока	Задачи
<p><b>БЛОК: «СЕМЬЯ И РОДНОЙ ДОМ»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Я и мое имя»</li> <li>• «Моя семья»</li> <li>• «Наш дом»</li> </ul>	<p>Формировать представление о семье в современном аспекте и старинном (народном). Семейный уклад. Знакомство с культурой русских обрядов, связанных семьей. Происхождение фамилий. Расширение понятий род, родословная. Использование «метода проектов» при работе над блоком «СЕМЬЯ И РОДНОЙ ДОМ»</p> <p>Знакомство с народными умельцами, мастерами деревянного зодчества, народными ремеслами.</p> <p>Подробное знакомство с народным костюмом. Женские и мужские народные костюмы. Украшения. Изготовление элементов костюма и украшений.</p> <p>Традиции вышивки. Побуждать ребенка к желанию рассказать о своем доме. Чем ребенок помогает по дому, какие есть обязанности.</p> <p>Строительство домов на Вятке. Элементы декора. Продолжать развивать внимание к близким. Воспитывать любовь к родному дому. Расширять словарь детей. Развивать связную речь.</p>
<p><b>БЛОК: «МАЛАЯ РОДИНА. НАШ ВЯТСКИЙ КРАЙ»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Страницы истории»</li> <li>• «Народная духовная культура»</li> <li>• «Забота о природе»</li> <li>• «Город Киров. Кировская область»</li> <li>• «Таланты земли Вятской»</li> </ul>	<p>Продолжить знакомство с традиционными вятскими ремеслами. Изготовление поделок.</p> <p>Продолжить знакомство с календарем народных праздников - расширение круга народных праздников. Обрядовые и народные, сельскохозяйственные, христианские праздники.</p> <p>Знакомство с рождением города Кирова, части города. Укрепление города. История «Хлыновского кремля». Понятия «Город». «Град».</p> <p>Старинное и современное название города. Исторический центр, улицы города. Достопримечательности города. Исторические здания.</p> <p>Продолжать формировать знания детей по следующим темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Страницы истории;</li> <li>• Музеи города;</li> <li>• Улицы и площади;</li> <li>• Вятка – мастеровая;</li> <li>• Спортивный город;</li> <li>• Памятники;</li> <li>• Достопримечательности города;</li> <li>• Киров-трудовай;</li> <li>• Церкви и соборы города.</li> <li>• Таланты земли Вятской.</li> </ul>
<p><b>БЛОК: «НАША РОДИНА – РОССИЯ»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Москва – столица нашей Родины»</li> <li>• «Родной язык»</li> <li>• «Города Русские»</li> <li>• «Ими гордится Россия»</li> <li>• «Наше государство –</li> </ul>	<p>Поддерживать интерес детей к жизни наших предков. Обогащая их новыми знаниями об исторических событиях и конкретных личностях.</p> <p>Расширять представление о богатстве русской земли; воспитывать чувство ответственности за природу родного края.</p> <p>Приобщать к неисчислимым богатствам русской литературы и русского языка на примере былин, сказок (народных и авторских), сказаний и песен. Расширить представление о России, ее столице – городе Москва.</p> <p>Знакомство с городами «Золотого кольца» России, городом-музеем. Санкт – Петербург.</p> <p>Знакомство с символами государства: герб, флаг, гимном. Развивать чувство ответственности и гордости за достижения Родины.</p> <p>Знакомство с государственными праздниками Российской Федерации. Самый главный праздник – День Победы.</p>

Российская Федерация»	
--------------------------	--

