

**Муниципальное казенное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский сад № 57 «Святки» города Кирова**

**ПРИНЯТО:**  
Протокол педагогического совета  
№ № 1 от 07.09.2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий МКДОУ № 57 «Святки»  
\_\_\_\_\_ Л.Г. Алалыкина  
приказ 101/1 от 07.09.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
средней группы  
4-5 лет**

г. Киров

## Структура программы

№ п/п	Наименование раздела
<b>1</b>	<b>Пояснительная записка</b>
1.1	Цели и задачи реализации Программы
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы
1.3	Характеристика особенностей развития детей
1.4	Особенности организации образовательного процесса
1.5	Программно-методический комплекс образовательного процесса
1.6	Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей. Подходы к формированию предметно-развивающей среды
1.7	Перечень нормативных документов
<b>2</b>	<b>Основная часть программы</b>
2.1	Учебный план
2.2	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)
2.3	Задачи психолого-педагогической работы
2.4	Планирование работы с детьми в группе: перспективное планирование, комплексно-тематическое планирование; примерное модульное планирование, перспективное планирование тематических недель
2.5	Виды деятельности взрослого с детьми. Формы, способы, методы и средства реализации Программы
2.6	Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ
2.7	Расписание непосредственно образовательной деятельности
2.8	Распорядок и/или режим дня
2.9	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.10	Условия и средства реализации рабочей программы
2.11	II. часть программы, формируемая участниками образовательных отношений
<b>3</b>	<b>Приложения</b>
№ 1	Списки детей группы
№ 2	Сведения о семьях воспитанников группы
№ 3	Традиции Учреждения и/или Группы
№ 4	Программно-методический комплекс образовательного процесса
№ 5	Календарное планирование
№ 6	Структура учебного года
№ 7	Учебный план
№ 8	Расписание НОД
№ 9	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
№ 10	Условия и средства реализации рабочей программы

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в образовательной программе должны быть представлены рабочие программы учебных предметов.

Рабочая программа группы — локальный акт образовательного учреждения, разработана на основе основных документов:

- Закона РФ «Об образовании» (пункт 6 часть 1 статья 6 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации");
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013
- Устава муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №57 «Святки» города Кирова (далее Устав МКДОУ);
- Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 57 «Святки» города Кирова (обл.)

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы МКДОУ № 57 «Святки» – пятидневный, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении с 7-00 до 19-00, в предпраздничный день 07.00 – 18.00 ч.: выходные дни – суббота, воскресенье; праздничные дни. Режим дня для детей составляется на холодный и теплый периоды года.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкально-спортивный зал, изостудию, «Горенку», кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда, медицинский кабинет, спортивную площадку. В группе создана развивающая предметная среда в виде хорошо разграниченных зон (уголков, центров), оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.), которое меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Группа имеет прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Сокращение названий образовательных областей при написании планов: социально-коммуникативная – С-К; познавательная – П; речевая – Р; художественно-эстетическая – Х-Э; физическое развитие – Ф.

## 1.1. Цель и задачи рабочей программы

Основными *целями* Программы являются создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Образовательная Программа обеспечивает комплексное решение задач:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни; развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым, миром;
- обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Развивающей целью Программы является содействие становлению и проявлению детьми основ ключевых компетентностей (социальной, коммуникативной, деятельностной, информационной, здоровьесберегающей) с учетом того, что коммуникативная, информационная и здоровьесберегающая компетентности признаются как ведущие.

## 1.2. Принципы рабочей программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Основные принципы дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы:

1. *Деятельностный подход* предполагает направленность педагогических мер на организацию интенсивной постоянно усложняющейся деятельности, т.к. только через собственную деятельность ребенок усваивает культуру, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует личностные качества. Реализация деятельностного подхода — это развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля). Связь информации, полученной от взрослого, с информацией, добытой самими детьми в процессе разных видов деятельности, — залог формирования более осмысленных и глубоких знаний, а значит и развития детей. И даже освоение сенсорных эталонов не сводится к упражнению. Они обязательно должны быть включены в мотивированную для ребенка деятельность (конструирование, лепка, рисование и т.п.) и выступать как результат обобщения свойств предмета в естественных условиях (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, Н.П. Сакулина и др.).

Основные принципы деятельностного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- деятельность является движущей силой развития ребенка.
- принцип амплификации развития (А.В. Запорожец). Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.

2. *Личностно-ориентированный подход*, предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка (как цель, средство, результат воспитания) является главным критерием его эффективности.

Основные принципы личностно-ориентированного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.

3. *Средовой подход* предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый воспитанник. Среда является источником развития ребенка; одно и то же средовое

воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей; воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.

*Культурно-исторический подход* (Л.С. Выготский, 1956) определяется ребенка как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях». Культурно-исторический подход наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка.

### 1.3. Характеристика возрастных особенностей воспитанников группы от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный

мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Список детей группы** (Приложение № 1)

### **Сведения о семьях воспитанников группы** (Приложение № 2)

#### **1.4. Особенности организации образовательного процесса**

- Образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации;
- Процесс развития личности ребенка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- Содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей;
- Образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений.

#### **Организация совместной деятельности**

*Совместная деятельность* – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием *партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

#### **Организация самостоятельной деятельности**

*Самостоятельная деятельность:*

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).



## **Организация организованных образовательных форм**

### **Общие требования к проведению групповых организованных форм:**

- Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
- Длительность НОД должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало занятия, организация детского внимания.
- Подготовка к НОД (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
- Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
- Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
- Обязательное проведение физкультминутки в середине НОД.
- 

## **Традиции Учреждения и/или Группы**

(Приложение № 3)

## **Национально-культурные особенности**

Основной контингент группы – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Воспитанники проживают в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Кирова. Богатейшие культурные традиции Кировской области позволяют производить отбор произведений местных писателей, поэтов, художников, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты в разделе Программы «Краеведение» 1 раз в неделю.

## **1.5. Программно-методический комплекс образовательного процесса**

(Приложение № 4)

## **1.6. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей. Подходы к формированию предметно-развивающей среды**

### **Современные образовательные технологии и методики**

№ п/п	Современные образовательные технологии и/или методики	Цель использования технологий и/или методик	Описание внедрения технологий и/или методик в практической профессиональной деятельности	Результат использования технологий и/или методик
1	Игровая технология	Формировать мотивацию к организованной образовательной деятельности, активации к деятельности ребенка, создать эмоционально-положительный настрой	Использование в образовательной деятельности дидактических игр и упражнений, речевых, двигательных (пальчиковые, физкультминутки).	Повышение результативности в воспитательно-образовательной работе. Дети легче усваивают и запоминают материал, получают удовлетворение,

				<p>проявляют желание повторить в самостоятельной деятельности.</p> <p>Приобретают специальные знания, умения и навыки.</p> <p>Повышается уровень развития у детей познавательной активности творческих способностей.</p>
2	Здоровьесберегающая технология	<p>Учитывать физиологические возможности детей в организованной образовательной деятельности.</p> <p>Формировать и воспитывать привычку думать и заботиться о своем физическом и психологическом здоровье.</p>	<p>Постепенное нарастание двигательной нагрузки, разнообразие и вариативность игровых заданий, развитие познавательного интереса, формирование умения ориентироваться в окружающей действительности путем использования практических, словесных и наглядных методов. Использование игровых упражнений, обучению самомассажу, дыхательной гимнастики, физкультминуток, утренних зарядок, подвижных игр на улице, выполнение режима санитарно-гигиенических норм.</p>	<p>Дети меньше болеют, укрепляется иммунитет, улучшается соотношение двигательных навыков с речевыми. Дети владеют знаниями о своем здоровье, физической культуре и безопасном образе жизни.</p> <p>Самостоятельно находят способы укрепления и сохранения здоровья, безопасного поведения.</p>
3	Проектный метод	<p>Пробуждать интерес к предьявляемой деятельности, приобщать к процессу познания, формировать различные представления, привлекать детей к воспроизведению образов, побуждать детей к совместной поисковой деятельности, эксперименту.</p>	<p>Театрализованное представление, выставка продуктов творческой деятельности, экскурсии, наблюдения, проведение опытов, игры.</p>	<p>Развивает ребенка как свободную творческую личность, в его основу закладывается идея доверия к природе ребенка, опора на его поисковое поведение.</p> <p>Развивать способность к рефлексии, выбору адекватных решений, умению из отдельных частей выстраивать целое, принимать точку зрения другого участника.</p>
4	Метод	Дать реальное	Использование	Эксперименты

	детского экспериментирования	представление о различных сторонах изучаемого объекта и его взаимосвязях с другими объектами.	элементарно-поисковой деятельности, опытов, экспериментов.	положительно влияют на эмоциональную сферу ребенка, на развитие его творческих способностей, дают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта. Его взаимоотношения с другими объектами и со средой обитания. Идет обогащение памяти ребенка, активности мыслительного процесса, стимулирует развитие речи.
5	Технология экологического воспитания	Формировать начало экологической культуры. Знакомить со способами общения с природой, формировать умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости.	Проведение циклов наблюдений за растениями и животными в уголке природы и на участке, ведение календарей. Проведение целевых прогулок, экскурсий В образовательную деятельность включение игровых обучающих ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.	Идет становление произвольного поведения, интенсивного развития разных форм мышления, быстро накапливается представления об окружающем мире. Формирует сперва ступень осознанного отношения к растениям, животным, предметам, самому себе как к части природы.

Предметно-развивающая среда согласно требованиям ФГОС дошкольного образования должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

### 1.7. Перечень нормативных документов,

на основании которых педагог осуществляет свою деятельность:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 57» города Кирова (обл.);
- Устав МКДОУ № 57, годовой план МКДОУ № 57.

## 2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Планирование работы с детьми в группе: Перспективное планирование

#### Комплексно-тематическое планирование, календарное планирование (Приложение 5)

Рабочая программа представлена в виде перспективного и комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

### 2.2. Структура учебного года

(Приложение № 6)

#### Учебный план

(Приложение № 7)

#### Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки (СанПиН)

<b>Возраст</b>	<b>Продолжительность непосредственно образовательной деятельности в день</b>	<b>Максимально допустимый объем нагрузки в первую половину дня</b>	<b>Образовательная деятельность с детьми во вторую половину дня (не более 2-3 раз в неделю)</b>
<b>4-5 года</b>	Не более 60 минут	Не более 40 минут	Не более 20 минут
<ul style="list-style-type: none"><li>• В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.</li><li>• Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.</li></ul>			

## План организации образовательного процесса в группе

Виды деятельности и формы работы	Образовательные области				
	Социально-коммуникативное	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Совместная образовательная деятельность детей и взрослых	1 раз в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю	4 раза в неделю	3 раза в неделю
Сюжетно-ролевые игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		
Театрализованная деятельность	Ежедневно		Ежедневно	Ежедневно	
Дидактические игры	Ежедневно	Ежедневно		2 раза в неделю	
Подвижные игры	Ежедневно			2 раза в неделю	Ежедневно
Целевые прогулки		1 раз в неделю	1 раз в неделю		
Наблюдения	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		
Познавательно-исследовательская деятельность		Ежедневно	Ежедневно	1 раз в неделю	
Чтение, рассказывание	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		
Рассматривание иллюстраций	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	
Работа со стихотворениями			1 раз в неделю	1 раз в неделю	
Коммуникативная деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		
Художественная деятельность				2 раза в неделю	
Продуктивная деятельность		1 раз в неделю		1 раз в неделю	
Музыкальная деятельность	Ежедневно			2 раза в неделю	
Двигательная деятельность	Ежедневно	Ежедневно		Ежедневно	Ежедневно
Трудовая деятельность	Ежедневно				

### 2.3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы основной части обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Образовательные области	Задачи психолого-педагогической работы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>– усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li><li>– развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li><li>– развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</li><li>– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li><li>– формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li></ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>– развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li><li>– формирование познавательных действий, становление сознания;</li><li>– развитие воображения и творческой активности;</li><li>– формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</li><li>– формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.</li></ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>– владение речью как средством общения и культуры;</li><li>– обогащение активного словаря;</li><li>– развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li><li>– развитие речевого творчества;</li><li>– развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li><li>– знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li><li>– формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li></ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>– формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>– восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>– стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>– реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</li> <li>– правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;</li> <li>– правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</li> <li>– формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;</li> <li>– овладение подвижными играми с правилами;</li> <li>– становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>– овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</li> </ul>

#### 2.4. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования

Образовательные области		Компоненты образовательных областей
1.	Социально-коммуникативное развитие	Развитие игровой деятельности
		Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
		Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание
		Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
		Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
2.	Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности
		Формирование элементарных математических представлений
		Приобщение к социально-культурным ценностям
3.	Речевое развитие	Развитие речи
		Чтение художественной литературы
4.	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с искусством
		Изобразительная деятельность
		Конструктивно-модельная деятельность
		Музыкально-художественной деятельности
5.	Физическое развитие	Двигательная

**ЗАДАЧИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО  
ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Задачи	Содержание психолого-педагогической работы
<b>Развитие игровой деятельности:</b>	<p>Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельности в выборе игр; побуждение к активной деятельности.</p> <p>Учить соблюдать в процессе игры правила поведения.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<p>Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; подведение (используя косвенные методы) детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p> <p>В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.</p> <p>Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).</p> <p>Учить договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.</p> <p>Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры</li> </ul>	<p>Продолжать развивать двигательную активность, ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>Приучать детей к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• театрализованные игры</li> </ul>	<p>Продолжать развивать и поддерживать интереса детей к театрализованной игре путем освоения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставление возможностей для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p>



	<p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступить в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, путем предоставляя мест, игровых материалов и возможностей объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно выполненные фигурки из глины, пластмассы, пластилины, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	<p>Способствовать формированию личностного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят); обращать внимание на хорошие поступки друг друга.</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
<b>Ребенок в семье и сообществе</b>	
<i>Образ Я</i>	<p>Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки).</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p>
<i>Семья</i>	<p>Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и др.); о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком.</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p>
<i>Детский сад</i>	<p>Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками, совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в</p>

	оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и др.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>	<p>Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p>
<b>Развитие трудовой деятельности:</b> • самообслуживание	<p>Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).</p> <p>Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).</p>
• хозяйственно бытовой труд;	<p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желания трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить начатое дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучать самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p>
• труд в природе	<p>Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильному труду на огороде и цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период расчищать снег.</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p>
<i>Уважение к труду взрослых</i>	Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда (шофер, почтальон, продавец, врач).

	Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b>	
<i>Безопасное поведение в природе</i>	Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира и явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения» Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.
<i>Безопасность на дорогах</i>	Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о названии светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и названия («Скорой помощи», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.
<i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i>	Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож) ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи	Содержание психолого-педагогической работы
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>количество и счет</i></li> </ul>	<p>Дать представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы. Развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих — меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка»; сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.</p>

	<p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «на котором месте?».</p> <p>Формировать представления о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предмете в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>величина</i></li> </ul>	<p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: <i>длиннее — короче, лже — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине.</i></p> <p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — <i>самая высокая</i>, эта (оранжевая) — <i>пониже</i>, эта (розовая) — <i>еще ниже</i>, а эта (желтая) — <i>самая низкая</i>» и т. д.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>форма</i></li> </ul>	<p>Развивать представления о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формирование умения выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником (сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником).</p> <p>Формирование умения различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представления о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой – маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Учить соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно, дверь – прямоугольник и др.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ориентировка в пространстве</i></li> </ul>	<p>Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз); обозначать словами положение предметов по</p>

	<p>отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ориентировка во времени</i></li> </ul>	<p>Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер – ночь).</p> <p>Объяснять значения слов: вчера, сегодня, завтра.</p>
<b><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></b>	
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	<p>Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Формировать умения получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предложенным алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели предложенные взрослым.</p>
<i>Сенсорное развитие</i>	<p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умения фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый)</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p>
<i>Проектная деятельность</i>	<p>Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создания условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p>
<i>Дидактические игры</i>	<p>Знакомить детей с играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»)</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>

<p><b>Ознакомление с предметным миром</b></p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Рассказать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p>
<p><b>Ознакомление с социальным миром (социокультурными ценностями)</b></p>	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Формировать первичные представления о школе.</p> <p>Продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы.</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Расширять представления о профессиях (врач, шофер, почтальон, продавец и др.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p>
<p>• <i>Родная страна</i></p>	<p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю. Дать знания о самых красивых местах города, его достопримечательностях. Дать детям доступные для их понимания представления о государственных праздниках.</p>
<p>• <i>Наша армия</i></p>	<p>Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p>	<p>Расширить представления детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Продолжать знакомство с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытной деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.</p>

	<p>Организовать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.</p> <p>Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказывать детям об охране растений и животных.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сезонные явления</i></li> </ul>	<p><i>Осень.</i> Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли: бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p> <p>Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p><i>Зима.</i> Учить замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p> <p>Побуждение детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу; оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.</p> <p><i>Весна.</i> Учить узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Организовать наблюдений за посадкой и всходами семян.</p> <p>Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p><i>Лето.</i> Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи	Содержание психолого-педагогической работы
	<b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b>
<p><b><i>Развивающая речевая среда (развитие свободного общения с взрослыми)</i></b></p>	<p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждения.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p>
<b><i>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:</i></b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li><i>формирование словаря</i></li> </ul>	<p>Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте детей.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающих профессии; глаголов, характеризующих трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый – грязный, светло – темно).</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>звуковая культура речи</i></li> </ul>	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных (<i>р, л</i>) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствование отчетливого произнесения слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>грамматический строй речи</i></li> </ul>	<p>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактичное подсказывание правильных форм слов.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>связная речь</i></li> </ul>	<p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Формирование интереса и потребности в чтении</i></li> </ul>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p>



	<p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказок, рассказов, стихотворений, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чарушиным.</p>
<b>Примерный список литературы для чтения детям</b>	
<p><i>Русский фольклор</i></p>	<p><u>Песенки, потешки, заклички.</u> «Наш козел.»; «Зайчишка-трусишка»: «Дон! Дон! Дон! -», «Гуси, вы гуси»; «Ножки, ножки, где вы были?». «Сидит, сидит зайка», «Кот на печку пошел», «Сегодня день целый», «Барашеньки», «Идет лисичка по мосту», «Солнышко-ведрышко», «Иди, весна, иди, красна».</p> <p><u>Сказки.</u> «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.</p>
<p><i>Фольклор народов мира</i></p>	<p><u>Песенки.</u> «Рыбки», «Утята», франц. обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар. пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.</p> <p><u>Сказки.</u> «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем. пер. В. Введенского.</p>
<p><i>Произведения поэтов и писателей России</i></p>	<p><u>Поэзия.</u> И. Бунин «Листопад» (отрывок); А. Майков «Осенние листья по ветру кружат»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я. Аким «Первый снег»; А. Барто «Уехали»; С. Дрожжия «Улицей гуляет» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин «Поет зима — аукает»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков «Зима»; С. Маршак «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков «Дядя Степа»; Е. Баратынский «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский «Разгром»; Д. Хармс «Очень страшная история».</p> <p><u>Проза.</u> В. Вересаев «Братишка»; А. Введенский «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко «Показательный ребенок»; К. Ушинский «Бодливая корова»; С. Воронин «Воинственный Жако»; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Н. Носов «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Бианки «Подкидыш»; Н. Сладков «Неслух».</p> <p><u>Литературные сказки.</u> М. Горький «Воробышко»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос»</p>

	и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов «У слоненка день рождения». <i>Басни.</i> Л. Толстой «Отец приказал сыновьям», «Мальчик стерег овец», «Хотела галка пить».
<i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i>	<i>Поэзия.</i> В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова. <i>Литературные сказки.</i> А. Милн «Винни-Пух и все-все-все», пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим», пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.
<i>Примерный список для заучивания наизусть</i>	«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова «Елочка»; А. Барто «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи	Содержание психолого-педагогической работы
<b>Приобщение к изобразительному искусству</b>	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), – это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p>

	<p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книгах, книжных иллюстрациях. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве через рассматривание иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др., как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p>
<p>• <i>рисование</i></p>	<p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по траве) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей к передаче соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Знакомить с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти</p>

цвета и оттенки. Учить смешивать краски трех основных цветов для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обогащать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать обобщенные способы изображения предметов одного типа, умение правильно передавать:

- характерную форму (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная);
- строение предмета (кукла, зайчик и др.);
- пропорциональные соотношения частей в предмете (соотносить их по величине).

Побуждать к переходу от предметного к **сюжетному изображению**. Учить изображать 2-3 предмета связанных между собой по смыслу, объединяя их в сюжет, используя некоторые доступные способы:

а. наиболее простые композиционные решения:

- расположение предметов на одной линии;
- рядом друг с другом или на всем листе без обозначения линии земли и неба (поляна, вода, песок и др.);

б. учить изображать в работе (рисунке, аппликации) главное, то есть те предметы и персонажи, которые выражают содержание данной темы;

с. направлять детей на передачу действия через изображение движения, динамики, поз, деталей (деревья, животные, человек).

**Декоративное рисование.** Познакомить с творчеством народных мастеров. Развивать интерес и любовь к произведениям народных мастеров.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

Формировать композиционные умения в ритмическом расположении форм в узоре на бордюре (полосе), круге, квадрате.

Развивать чувство цвета – умения красиво сочетать контрастные, дополнительные цвета.

	<p>Развивать технические навыки работы с кистью в передаче элементов декора: примакивание, точки, кольца, круги; тонкие и толстые, прямые и волнистые линиию.</p> <p>Побуждать к украшению предметов доступными каждому ребенку средствами выразительности.</p>												
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>лепка</i></li> </ul>	<p>Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p> <p>Закреплять приемы лепки предметов, состоящих из нескольких частей, используя приемы:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">✓ раскатывание;</td> <td style="width: 50%;">✓ прижимание</td> </tr> <tr> <td>✓ скатывание;</td> <td>✓ примазывание;</td> </tr> <tr> <td>✓ соединения концов;</td> <td>✓ сглаживание;</td> </tr> <tr> <td>✓ сплющивание;</td> <td>✓ вытягивание отдельных частей из целого куска;</td> </tr> <tr> <td>✓ вдавливание;</td> <td>✓ круговой налеп.</td> </tr> <tr> <td>✓ прищипывание с оттягиванием краев;</td> <td></td> </tr> </table> <p>Продолжать учить использовать в работе стек:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– для отрезания нужного кусочка;</li> <li>– для передачи выразительности образа</li> <li>– для украшения вылепленных изделий узорами путем процарапывания, вдавливания.</li> </ul> <p>Поощрять стремление декоративно оформлять поверхность вылепленных изделий – процарапывание, печатание, налеп (шарики, валики и др.).</p> <p>Продолжать учить детей согласованно работать обеими руками, соизмерять нажим ладоней на кусок пластилина, глины. Развивать координацию обеих рук, зрительный контроль за этими движениями.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>	✓ раскатывание;	✓ прижимание	✓ скатывание;	✓ примазывание;	✓ соединения концов;	✓ сглаживание;	✓ сплющивание;	✓ вытягивание отдельных частей из целого куска;	✓ вдавливание;	✓ круговой налеп.	✓ прищипывание с оттягиванием краев;	
✓ раскатывание;	✓ прижимание												
✓ скатывание;	✓ примазывание;												
✓ соединения концов;	✓ сглаживание;												
✓ сплющивание;	✓ вытягивание отдельных частей из целого куска;												
✓ вдавливание;	✓ круговой налеп.												
✓ прищипывание с оттягиванием краев;													
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>аппликация</i></li> </ul>	<p>Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формировать практические умения работы с материалами и инструментами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использование в работе разной фактуры бумаги;</li> <li>– формирование умения правильно держать ножницы, сжимать и разжимать при резании бумаги;</li> <li>– формирование навыка разрезать ножницами пополам: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ узкие – широкие полосы , составлять из них изображения (забор, скамейка, лесенка, куст, дом, дерево и др.);</li> <li>✓ квадраты, прямоугольники;</li> </ul> </li> <li>– упражнения в разрезании квадрата, круга по диагонали (на 2-4 части), в вырезывании круглых форм из квадрата, овальных – из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.</li> </ul> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг-на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и др.)</p> <p>Закреплять умение детей вначале составлять узор, образ (выкладывать) из деталей, а затем аккуратно наклеивать:</p>												

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить составлять узор, серию в порядке убывания (возрастания) признака 3-5 предметов (величина, цвет, форма);</li> <li>– предавать строение предметов (снеговик, неваляшка и др.);</li> <li>– совершенствовать навыки работы с клеем: аккуратно намазывать поверхность, хорошо промазывая края.</li> </ul> <p>Поощрять проявление активности и творчества. Формировать желание взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных композиций.</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>Обращать внимание детей к различным зданиям и сооружениям вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развитие умения устанавливать ассоциативные связи (предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели).</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.</p> <p>Знакомить с приемами конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p>Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказание помощи в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.</p>
<p><b>Эстетическая развивающая среда</b></p>	<p>Продолжать знакомство детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, их назначением (подведение к пониманию функций и оформления).</p> <p>Развивать у детей стремления радоваться красивым рисункам, рассматривать их. Привлекать внимание к эстетичности среды занятий: красочности материала, красивому и удобному расположению материалов на столах. Активное включение детей в отбор созданных ими работ в рисовании, лепке, аппликации в</p>

	<p>процессе организации выставок. Побуждать к рассказам родителям о выставках, к обмену впечатлениями о понравившихся экспонатах.</p> <p>Привлекать внимание детей к красоте убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада. Обсуждать с детьми то, куда лучше поместить новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.). Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся детям.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>слушание (восприятие музыкального произведения; развитие голоса, слуха и чувства ритма)</i></li> </ul>	<p>Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закрепление знаний о жанрах в музыке (песня, танец, марш).</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, содействовать развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).</p> <p>Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>пение (развитие вокальных и певческих навыков)</i></li> </ul>	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах <i>ре — си</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>песенное творчество</i></li> </ul>	<p>Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>музыкально-ритмические движения (музыкальные упражнения, хороводы, танцы)</i></li> </ul>	<p>Продолжать формировать у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах).</p> <p>Развивать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>развитие танцевально-игрового творчества</i></li> </ul>	<p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).</p>

	Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
• <i>игра на детских музыкальных инструментах</i>	Развивать интерес к музицированию. Познакомить детей с классическими музыкальными инструментами (кларнет, флейта). Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на музыкальных инструментах детского оркестра (бубен, треугольник, маракасы, металлофоны) и народного оркестра (ложки, трещетки, бубенцы). Развивать умение играть на металлофонах простейшие мелодии на одном звуке.
• <i>музыкальные игры</i>	Использовать игру – драматизацию. Формировать умение следить за развитием короткого сюжета. Развивать навык ориентировки в пространстве. В простейших играх возможен выбор водящих.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи	Содержание психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы – значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомство с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
<b>Физическая культура</b>	
<i>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта</i>	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Формирование умения выполнять действия по сигналу. Упражнения в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.</p>



	<p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Развитие умения перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание с взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на трехколесном, двухколесном велосипеде по прямой, по кругу</p> <p>Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Развивать психофизические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p>
<p><i>Подвижные игры</i></p>	<p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и др.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей.</p> <p>Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.</p> <p>Один раз в месяц проводить физкультурный досуг продолжительностью 20 минут; два раза в год – физкультурных праздников (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>
<p><b><i>Основные движения:</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ходьба</i></li> </ul>	<p>Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от</p>

	друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).
• бег	Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).
• ползание, лазанье	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).
• прыжки	Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.
• катание, бросание, метание	Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками: из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.
• групповые упражнения с переходами	Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.
• ритмическая гимнастика	Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.
<b>Общеразвивающие упражнения:</b>	
• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	Поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивание рук вперед-назад; выполнение круговых движений руками, согнутыми в локтях. Закладывание рук за голову, разведение их в стороны и опускание. Поднимание рук через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимание палки (обруча) вверх, опускание за плечи; сжимание, разжимание кистей рук; вращение кистями рук из исходного положения руки вперед, в стороны.
• упражнения для развития и укрепления мышц	Повороты в стороны, держа руки на поясе, разведение рук в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоны с выполнением задания (класть и брать предметы из разных исходных положений: ноги вместе, ноги врозь). Наклоны в стороны, держа руки

<i>спины и гибкости позвоночника</i>	на поясе. Прокатывание мяча вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывание предметов из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимание обеих ног над полом; поднимание, сгибание, выпрямление и опускание ног на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Повороты со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимание вытянутых вперед рук, плеч и головы, лежа на животе.
• <i>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног</i>	Подъем на носки; поочередно выставление ноги вперед на пятку, на носок; притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередное поднимание ног, согнутых в коленях. Ходьба по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захват и перекладывание предметов с места на место стопами ног.
• <i>статические упражнения</i>	Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).
<b>Спортивные упражнения:</b>	
• <i>катание на санках</i>	Скатывание на санках с горки, торможение при спуске с нее, подъем с санками на гору.
• <i>скольжение</i>	Самостоятельное скольжение по ледяным дорожкам.
• <i>ходьба на лыжах</i>	Передвижение на лыжах по лыжне скользящим шагом. Повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подъем на склон прямо ступающим шагом, полу ёлочкой (прямо и наискось). Ходьба на лыжах на дистанцию до 500 м.
• <i>катание на велосипеде</i>	Катание на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Повороты направо и налево.
<b>Подвижные игры:</b>	
• <i>с бегом</i>	«Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»
• <i>с прыжками</i>	«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»
• <i>с ползанием и лазанием</i>	«Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»
• <i>с бросанием и ловлей</i>	«Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»
• <i>на ориентировку в пространстве</i>	Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки»
• <i>народные игры</i>	«У медведя во бору» и др.

## 2.5. Виды деятельности взрослого с детьми и формы организации детских видов деятельности

Деятельность	Виды деятельности	Формы работы
<p>Двигательная деятельность</p>	<p><i>Физкультурные деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые,</li> <li>– сюжетные,</li> <li>– тематические (с одним видом физических упражнений),</li> <li>– комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования),</li> <li>– контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки;</li> </ul> <p><i>Гимнастика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);</li> <li>– строевые упражнения;</li> <li>– танцевальные упражнения (ритмическая гимнастика).</li> <li>– с элементами спортивных игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>– летние виды спорта;</li> <li>– зимние виды спорта.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подвижные;</li> <li>– с элементами спорта;</li> <li>– игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные.</li> </ul> <p><i>Простейший туризм.</i> <i>Катание</i> на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</p>	<p>Утренняя гимнастика: классическая, игровая, полоса с препятствиями, музыкально-ритмическая.</p> <p>Подвижные игры с правилами, подвижные игры имитационного характера, народные подвижные игры; игровые упражнения, подражательные движения; двигательные паузы, физкультминутки.</p> <p>Спортивные пробежки, соревнования и праздники, развлечения, эстафеты; физкультурные минутки, физкультурная деятельность в спортивном зале.</p> <p>Закаливающие процедуры; корригирующая гимнастика; физкультурные упражнения на прогулке; элементы ритмики.</p> <p>Музыкальные занятия; самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей; индивидуальная работа.</p>
<p>Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность)</p>	<p><i>Продуктивная деятельность</i> на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</p> <p><i>Рисование, лепка, аппликация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предметные;</li> <li>– сюжетные;</li> <li>– декоративные.</li> </ul> <p><i>Художественный труд:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аппликация;</li> <li>– конструирование из бумаги.</li> </ul>	<p>Мастерские по изготовлению предметов детского творчества.</p> <p>Творческие проекты эстетического содержания.</p> <p>Оформление тематических выставок (времена года, народное творчество, жанрам живописи и др.), детского творчества.</p> <p>Продуктивная деятельность в изостудии; детский дизайн.</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность; выставки; мини-музей.</p> <p>Ручной труд из природного, бросового материала, бумаги</p>

	<p><i>Конструирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– из строительных материалов;</li> <li>– из коробок, катушек и другого бросового материала;</li> <li>– из природного материала.</li> </ul> <p><i>Изготовление</i> предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;</p> <p><i>Оформление выставок</i> работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;</p>	(изготовление подарков, игровых атрибутов и пособий, дидактических игр и пособий, ремонт книг, праздничное оформление группы). Конструирование
Речевая (коммуникативная) деятельность	<p>Формы общения <i>со взрослым:</i> ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.</p> <p>Формы общения <i>со сверстником:</i> эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; интуитивно-деловое.</p>	Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, рассказывание без опоры на наглядный материал. Составление и отгадывание загадок, чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги, викторины; наблюдение в природе, экскурсии; этюды и постановки.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>Виды труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самообслуживание (навыки культуры быта);</li> <li>– хозяйственно-бытовой труд;</li> <li>– труд в природе;</li> <li>– ручной труд</li> </ul> <p><i>Типы организаций труда детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальный труд.</li> <li>– Труд рядом.</li> <li>– Общий труд.</li> <li>– Совместный труд.</li> </ul>	Поручения (в том числе подгрупповые), самообслуживание, дежурства. Познавательные опыты и задания, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд; хозяйственно-бытовой труд; реализация проекта. Экскурсии; знакомство с трудом взрослых

		(рассматривание альбома, иллюстрации, чтение, наблюдение за трудом взрослых).
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экспериментирование;</li> <li>– исследование;</li> <li>– моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование;</li> <li>– конструирование</li> </ul>	<p>Чтение художественной, энциклопедической литературы.</p> <p>Наблюдения, экскурсии, моделирование и решение проблемных ситуаций.</p> <p>Познавательные эвристические беседы; опыты, экспериментирование, коллекционирование, познавательно-исследовательские проекты, реализация проекта.</p> <p>Дидактические и конструктивные игры; игры – драматизации, сюжетно-ролевые, подвижные с правилами; интеллектуальные игры – головоломки, викторины, решение логических задач; задачи-шутки, кроссворды, ребусы; мини-музеи; увлечения.</p> <p>Изобразительная и конструктивная деятельность; музыка; трудовая деятельность; праздники и развлечения; индивидуальные беседы.</p>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>восприятие: слушание и обсуждение</i> народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;</li> <li>– <i>подыгрывание</i> на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;</li> <li>– <i>пение (исполнительство)</i>, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;</li> <li>– <i>танцы</i>, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление</li> </ul>	<p>Восприятие. Слушание и обсуждение.</p> <p>Исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические, хороводные и подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, музыкальная деятельность в музыкальном зале, музыкально-игровая деятельность</p>

	<p>плясок под народные мелодии, хороводы;</p> <p><i>творчество</i> (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.</p>	
<p>Восприятие художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение (слушание) и обсуждение (рассуждение) программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;</li> <li>– просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;</li> <li>– создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;</li> <li>– викторины, сочинение загадок;</li> <li>– инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;</li> <li>– рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.</li> </ul>	<p>Рассказывание, чтение, рассматривание и обсуждение, беседа, разучивание, инсценировка произведений, викторина; вопросы и ответы.</p> <p>Игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, фланелеграф, пальчиковый, бутылочный и др.).</p> <p>Самостоятельная художественная речевая деятельность; презентация книжек; выставки в книжном уголке; литературные праздники, викторины, досуг.</p>
<p>Игровая деятельность</p>	<p><u>Творческие игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</li> <li>– сюжетно-ролевые;</li> <li>– игры-драматизации;</li> <li>– театрализованные;</li> </ul>	<p>Игры с правилами: дидактические; подвижные; развивающие; музыкальные; компьютерные.</p> <p>Творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-драматизации, конструктивные, режиссерские; игры со строительным, бросовым и природным материалом;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);</li> <li>– игра-фантазирование;</li> <li>– импровизационные игры-этюды.</li> </ul> <p><u>Игры с правилами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные: игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</li> <li>– дидактические с элементами движения;</li> <li>– подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);</li> <li>– подвижные игры имитационного характера;</li> <li>– развивающие;</li> <li>– музыкальные, хороводные;</li> <li>– народные и досуговые игры;</li> </ul> <p>компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).</p>	<p>игры-фантазирование; импровизационные игры-этюды).</p> <p>Создание игровой ситуации по режимным моментам с использованием литературного произведения.</p> <p>Игры с речевым сопровождением; пальчиковые игры; КВН, акции.</p>
--	---	--



## Формы организации, осуществляемые в образовательной деятельности

<i>Образовательная деятельность в рамках НОД и при проведении режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<b>Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<p>Ситуативные беседы в процессе проведения режимных моментов, подчеркивание их пользы. Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования). Формирование навыков безопасного поведения в процессе проведения режимных моментов.</p> <p>Чтение художественных произведений, потешек, стихов, сказок, прибауток. Беседа. Прослушивание музыкальных произведений, сказок в грамзаписи. Просмотр видеофильмов с последующим обсуждением. Проговаривание чистоговорок, потешек с движениями.</p> <p>Рассматривание тематических альбомов, сюжетных картин, репродукций картин на сказочные сюжеты. Организация предметного игрового взаимодействия. Дидактические игры.</p> <p>Целевые экскурсии по детскому саду, по его территории. Организация встреч с людьми разных профессий.</p> <p>Туристические походы. Целевые экскурсии за пределы ДОУ.</p> <p>Наблюдение за окружающей жизнью, трудом взрослых. Заучивание стихотворений о профессиях.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры с предварительным планированием. Совместный посильный труд.</p> <p>Дыхательные упражнения. Просмотр настольного театра, театра би-ба-бо, кукольного театра, игр-драматизаций, концертов, спектаклей. Показ-инсценировка. Игры на имитацию движений с проговариванием; с воображаемыми предметами. Проигрывание мини-сценок. Игры с настольным и пальчиковым театрами.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра с элементами театрализации. Игра-пантомима. Разыгрывание по ролям. Ролевой театр по сказкам.</p> <p>Упражнения на развитие психофизических способностей (мимика, пантомимика), психических процессов, речи, творческих способностей. Театрализованные викторины, праздники. Изготовление атрибутов, костюмов для театрализованных игр. КВН. Индивидуальная работа.</p>	<p>Индивидуальные игры, совместные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; предметно-игровая среда.</p> <p>Пальчиковые игры. Игры с различными видами театров. Игры-драматизации.</p> <p>Подвижные игры. Сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры.</p> <p>Рассматривание репродукций, сюжетных картин, тематических альбомов, альбома с семейными фотографиями.</p> <p>Продуктивная деятельность. Совместный труд детей.</p>
<b>Образовательная область: «Познавательное развитие»</b>	
<p>Познавательные эвристические беседы; моделирование проблемных ситуаций, проблемные беседы; опыты, экспериментирование; познавательно-исследовательские проекты, реализация проекта; конструктивная деятельность; трудовая деятельность; музыка; наблюдения.</p> <p>Рассматривание планов, схем, маршрутов, карт. Моделирование пространственных отношений между объектами. Рассматривание образцов материалов, из которых сделаны предметы.</p>	<p>Познавательные эвристические беседы; чтение художественной литературы; изобразительная и конструктивная деятельность; экспериментирование и опыты; игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); наблюдения; развивающие настольно-</p>

<p>Чтение художественной, энциклопедической литературы. Рассматривание иллюстрации, альбомов, иллюстративно-наглядных пособий с познавательной целью. Чтение с обсуждением познавательной стороны произведения. Рассматривание предметов в процессе восприятия. Дидактические и развивающие игры, задания. Создание педагогических ситуаций. Чтение стихотворений, загадок математического содержания. Словесные игры. Беседы. Подвижные игры. Индивидуальная работа. Целевые прогулки, экскурсии за пределы детского сада. Сезонные наблюдения. Ведение календаря природы. Создание макетов, коллекций, тематических альбомов. Викторины. КВН. Развлечения. Праздники. Просмотр и обсуждение видеофильмов.</p>	<p>печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки); пополнение познавательных уголков и лабораторий. Сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры. Игры с музыкальными и шумовыми, с дидактическими игрушками. Продуктивная деятельность: самостоятельная конструктивная деятельность. Рассматривание тематических альбомов, детских иллюстративных энциклопедий, образцов материалов, из которых сделаны предметы. Совместный труд детей. Подвижные, сюжетно-ролевые игры. Игры с естественным природным материалом (песок, камни, шишки и т.д.).</p>
<p>Образовательная область: <i>«Речевое развитие»</i></p>	
<p>Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях; при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закалывания, занятий физической культурой, гигиенических процедур). Речевое общение, зарядка. Слушание, воспроизведение коротких рассказов и стихов. Чтение, совместное рассказывание, пересказ, драматизация, разучивание, заучивание наизусть; рассматривание иллюстраций к произведению с комментариями, обсуждение литературной стороны произведения; конкурс чтецов; обыгрывание (инсценирование) произведения (отрывка). Игры на активизацию активного и пассивного словаря. Дидактические игры и упражнения на развитие компонентов устной речи детей. Театрализованная деятельность.</p>	<p>Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок, иллюстраций; драматизация</p>
<p>Образовательная область: <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i></p>	
<p>Экспериментирование с изобразительным материалом. Организация выставок. Наблюдения. Ситуативные беседы. Рассматривание иллюстраций, репродукций и картин художников, народных росписей, декоративных изделий, скульптур малых форм, эстетически привлекательных объектов природы, быта, энциклопедий, фотографий. Оформление иллюстрированных книжек. Создание коллекций.</p>	<p>Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», рассматривать</p>

<p>Чтение художественной литературы с показом различных видов театров. Заучивание стихотворений. Просмотр видеофильмов. Игры-драматизации. Создание игровых ситуаций. Дидактические игры, задания. Сюжетно-ролевые игры. Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.</p> <p>Проектная деятельность, конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу.</p> <p>Исполнение детских песен с педагогом. Музыкально-дидактические игры. Игры на детских музыкальных инструментах. Музыкально-ритмические упражнения. Просмотр разных видов театров, концертов, спектаклей.</p> <p>Развлечения, праздники, досуги, викторины, КВН, утренники. Игра-драматизация. Просмотр видеофильмов. Индивидуальная работа.</p>	<p>иллюстрации, тематических альбомов, репродукций и картин художников, народных росписей, декоративных изделий, скульптуры малых форм, энциклопедий, фотографий. Художественно-творческая деятельность детей.</p> <p>Предоставление детям возможности самостоятельно музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки.</p> <p>Рассматривание тематических альбомов.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра. Игры-импровизации, с различными видами театров, игра-драматизация.</p>
<p>Образовательная область: «Физическое развитие»</p>	
<p>Комплексы закаляющих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны).</p> <p>Утренняя гимнастика (классическая, игровая, полоса препятствий, музыкально-ритмическая). Корректирующая гимнастика. Упражнения и подвижные игры большой и малой подвижности во второй половине дня. Динамические паузы.</p> <p>ОД по физическому развитию сюжетно-игровые, тематические, классические, (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки.</p> <p>Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок.</p> <p>Сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек.</p> <p>Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.</p> <p>Спортивные игры. Физкультурный досуг, праздник. День здоровья.</p> <p>Разучивание упражнений для глаз, пальчиков, профилактики сколиоза, плоскостопия; дидактическая игра; чтение энциклопедий; рассматривание альбома, иллюстрации на темы здорового образа жизни; валеологическая беседа.</p>	<p>Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).</p> <p>Игры-забавы, аттракционы, соревнования, эстафеты. Игры с элементами спорта.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Рассматривание тематических альбомов. Спортивные игры.</p>

## 2.6. Модель организации образовательной деятельности в группе

Жизнедеятельность детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- специально организованной образовательной деятельности взрослого и детей (групповой, подгрупповой или индивидуальной)
- и самостоятельной деятельности детей.

Направление развития	1-я половина дня	Прогулка	2-я половина дня
Социально-коммуникативное	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Ситуативные беседы при проведении режимных моментов. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией планы работы. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения и задания. Дежурство в столовой, уголке природы, помощь педагогам в подготовке к НОД. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные, сюжетно-ролевые игры.	Наблюдения за природой. Сезонные наблюдения. Наблюдения за трудом взрослых. Знакомство с народными приметами. Труд на участке детского сада, посадка семян или рассады. Ситуативные разговоры с детьми о выходе из трудных житейских ситуаций. Индивидуальная работа. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. Самостоятельные индивидуальные или совместно организованные игры.	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе. Эстетика быта. Тематические досуги в игровой форме. Работа в книжном уголке. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения). Сюжетно-ролевые игры. Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное	Создание познавательной развивающей среды. Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов ОД познавательного цикла. Дидактические игры. Беседы. Исследовательская работа, опыты, детское	Экскурсии по участку, за пределы детского сада. Целевые прогулки. Наблюдения в природе. Поощрение речевой активности детей. Опыты, экспериментирование во время прогулок.	Настольно-печатные, развивающие и логические игры. Интеллектуальный досуг. Занятия по интересам. Индивидуальная работа. Чтение (слушание) художественно-познавательной литературы. Самостоятельная познавательная деятельность детей (в

Направление развития	1-я половина дня	Прогулка	2-я половина дня
	экспериментирование в мини лабораториях.		уголке книг, рассматривание и раскрашивание картинок). Автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки вкладыши, парные картинки). Отгадывание и загадывание загадок по темам.
Речевое	Создание речевой развивающей среды. Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов НОД речевого цикла. Беседы, пересказ. Заучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений. Индивидуальная работа по ЗКР. Пальчиковая гимнастика	Экскурсии по участку, за пределы детского сада. Поощрение речевой активности детей. Ситуативные разговоры с детьми о выходе из трудных житейских ситуаций. Индивидуальная работа. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.	Чтение (слушание) художественной познавательной литературы. Самостоятельная деятельность детей (в уголке книг, рассматривание и раскрашивание картинок). Отгадывание и загадывание загадок по темам.
Художественно-эстетическое	НОД музыкального и художественно-эстетического цикла. Использование музыки, репродукций изобразительного искусства в повседневной жизни детей, игре, при проведении утренней гимнастики. Эстетика быта. Посещение музеев. Творческие мастерские. Самостоятельная творческая деятельность детей.	Экскурсии в природу. Использование музыки, репродукций изобразительного искусства, художественного слова на прогулке. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, разноцветью красок природы.	НОД в изостудии. Работа кружков художественно-эстетической направленности. Досуги музыкально-художественные. Чтение (слушание) художественной литературы. Индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность по ИЗО и конструированию. Рассматривание иллюстраций к картинам, музыкальных

Направление развития	1-я половина дня	Прогулка	2-я половина дня
			инструментов. Игры на детских музыкальных инструментах. Слушание музыки.
Физическое	Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Индивидуальные занятия в спортивном уголке. Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны). Физкультминутки.	Разучивание новых подвижных игр. Подвижные игры малой подвижности. Подвижные игры. Словесные подвижные игры. Подвижные игры имитационного характера. Хороводные и русские народные игры. Самостоятельная двигательная деятельность детей (подвижные игры с мячом, скакалкой; катание на санках, лыжах, велосипеде и др.). Индивидуальная работа по развитию основных видов движений.	Гимнастика после сна. Комплексы закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне по ребристым дорожкам после сна). Самостоятельная двигательная деятельность в спортивном уголке. Индивидуальная работа по развитию движений. Ритмика. Упражнения и подвижные игры во вторую половину дня. Дидактические игра спортивного содержания. Физкультурные досуги, игры и развлечения. Рассматривание иллюстраций о видах спорта и спортивных профессиях.

## 2.7. Расписание непосредственно образовательной деятельности (Приложение № 8)

(составлено на основании СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26)

## 2.8. Режим дня детей средней группы (4-5 лет)

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 - 6 часов.

### **Организация сна**

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
3. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
4. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

### **Организация прогулки**

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с детьми проводят целевые прогулки. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения старшим воспитателем инструктажа.
5. Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой МКДОУ, согласно возрасту детей.

### Распорядок и /или режим дня средняя группа

Вид деятельности		Средняя группа	
		время в режиме дня	длительность
Игра, самостоятельная игровая деятельность (СИД), инд. работа		7.00-8.25	1 ч 25 м
Утренняя гимнастика			
Подготовка к завтраку. Завтрак		8.25-8.50	25 мин
НОД	длительность	20 мин	
	НОД	9.00-9.20 9.30-9.50	40 мин
Самостоятельная игровая деятельность, игра		8.50-9.00 9.50-10.10	30 мин
II завтрак		10.10	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка		10.20-12.20	2 ч
Подготовка к обеду. Обед.		12.20-12.50	30 мин
Подготовка ко сну. Сон.		12.50-15.00	2 ч 10 м
Подъем оздоровительные процедуры, игры		15.00-15.20	20 мин
Полдник		15.20-15.40	20 мин
НОД, чтение художественной литературы		15.40-16.00	20 мин
Игры, СИД, инд. работа, труд		16.00-16.30	30 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка.		16.30-17.25	55 мин
Подготовка к ужину. Ужин		17.25-17.50	25 мин
Самостоятельная игровая деятельность детей, уход домой		17.50-19.00	1 ч 10 м
Общий про-т времени	НОД (кол-во)	12	
	НОД	60 мин	
	прогулка	2 ч 55 м	
	Игра (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)	3 часа 35 мин	



## **2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников** (Приложение № 9)

## **2.10. Условия и средства реализации рабочей программы** (Приложение № 10)

**Помещения ДОО, которые используются для реализации рабочей программы:**  
музыкально-физкультурный зал; кабинеты специалистов – педагога-психолога, учителя-логопеда, старшей медицинской сестры; изо деятельности, «Горенка», библиотека.

**Территория ДОО:**  
прогулочный участок, спортивные площадки.

**Социум:**  
Социальное партнерство ДОО: МОКУ СОШ № 16, 20, 58; детские библиотеки им. А. Лиханова, № 5; кукольный театр имени А.Н. Афанасьева; художественный музей имени В.М. и А.М. Васнецовых; цирк; КОГ БУЗ № 6; ДЮСШ № 5; КОГОУ СПО.

### **Оценка индивидуального развития воспитанников**

*Согласно п. 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей... в рамках педагогической диагностики».*

(Перечень используемых диагностических методик:

Короткова Н.А. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах. – М.: Линка-Пресс, 2014;  
Свирская Л.В. Методика ведения педагогических наблюдений. – М.: Линка-Пресс, 2010)

**3. II ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ,  
ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ  
КРАЕВЕДЕНИЕ (средняя группа)**

Название блока	Задачи
<p>БЛОК: «СЕМЬЯ И РОДНОЙ ДОМ»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Я и мое имя»</li> <li>• «Моя семья»</li> <li>• «Наш дом»</li> </ul>	<p>Закреплять знание о семье, самом близком человеке для детей – маме, показать, что улыбка, ласковое обращение – признак доброго расположения говорящих друг к другу, воспитывать желание сделать что-нибудь приятное для близкого человека.</p> <p>Показать детям, что у каждого человека свой круг близких людей, дать понятие близкий человек, воспитывать любовь и уважение к родным людям, развивать внимание.</p> <p>Приучать детей выражать свое мнение, показать детям, что имя человека может много е о нем рассказать, развивать диалогическую речь.</p> <p>Привлечь внимание детей к проблемам домашнего уюта, определить «зоны радости» - любимые места в квартире, побуждать ребенка к желанию рассказывать о своем доме, как он помогает дома, проявляет почтение, внимание к близким.</p>
<p>БЛОК: «МАЛАЯ РОДИНА. НАШ ВЯТСКИЙ КРАЙ»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Страницы истории»</li> <li>• «Народная духовная культура»</li> <li>• «Забота о природе»</li> <li>• «Город Киров. Кировская область»</li> <li>• «Таланты земли Вятской»</li> </ul>	<p>Продолжать знакомство с овощами и фруктами, акцентировать внимание детей на том, какие овощи и фрукты выращивают в Кировской области, развивать мышление.</p> <p>Познакомить детей с характерными явлениями природы, познакомить с праздником «Капустник», познакомить с предметами обихода (деревянным корытцем, сечкой), воспитывать интерес к народной культуре, развивать внимание, память</p> <p>Знакомить детей с зимними приметами и развлечениями, воспитывать любовь к родной природе, развивать мышление, память</p> <p>Познакомить детей с народным праздником проводами зимы «Масленицей», его традицией и обычаем проведения, воспитывать интерес к народным праздникам, развивать мышление, внимание.</p> <p>Закрепить знание детей о различных приметах, соответствующих определенному времени года, показать детям чередование друг за другом времен года, воспитывать любовь к родному краю, развивать мышление, память</p> <p>Продолжить знакомство с русскими народными игрушками, воспитывать интерес к истории, творчеству Вятского народа, развивать память, внимание.</p> <p>Уточнить знания детей о названии родного города.</p> <p>Познакомить с главными достопримечательностями города (театры, цирк, парки, филармония), развивать память, внимание.</p> <p>Предложить детям прогулку по ближайшим улицам к детскому саду, закрепить название улиц К.Маркса, Пролетарская, Красноармейская, показать детям какие здания расположены около детского сада, какие удобства созданы для детей (магазины, аптеки, удобные дома), воспитывать любовь к родному городу, развивать мышление, внимание.</p> <p>Познакомить детей с жизнью родного народа в деревне, с хороводами, воспитывать интерес к жизни русского народа, развивать мышление.</p> <p>Учить детей находить различия. Познакомить детей с особенностями труда людей в городе и селе, воспитывать любовь к Родной стороне, развивать мышление.</p> <p>Дать детям понятие «праздник», отметить знание праздников в жизни людей, выделить некоторые характерные особенности праздника</p>

	(атрибутика, отношение и настроение, правило поведения), воспитывать интерес к традициям народа празднование Нового года.
<p>БЛОК: «НАША РОДИНА – РОССИЯ»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Москва – столица нашей Родины»</li> <li>• «Родной язык»</li> <li>• «Города Русские»</li> <li>• «Ими гордится Россия»</li> <li>• «Наше государство – Российская Федерация»</li> </ul>	<p>Закреплять знание детей о природе России, о русском национальном костюме, о русских народных сказках. Потешки, поговорки. Воспитывать в детях любовь к своей Родине, воспитывать чувство восхищения красотой русской природы, талантом русского народа.</p> <p>Дать знание детям об армии, формировать у них первые представления об особенностях военной службы. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, развивать память.</p> <p>Закрепить знание детей о том, что наш родной язык – русский язык, когда мы общаемся – все начинается со слова (есть слова добрые, слова приветствия и благодарности, веселые и грустные), воспитывать интерес к родному языку, развивать мышление, память</p>