

**Муниципальное казенное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 57 «Святки» города Кирова**

ПРИНЯТО:
Протокол педагогического совета
№ 1 от 07.09.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МКДОУ № 57 «Святки»
_____ Л.Г. Алалыкина
приказ № 101/1 от 07.09.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
старшей группы
5 – 6 лет**

г. Киров

Структура программы

№ п/п	Наименование раздела
1	Пояснительная записка
1.1	Цели и задачи реализации Программы
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы
1.3	Характеристика особенностей развития детей
1.4	Особенности организации образовательного процесса
1.5	Программно-методический комплекс образовательного процесса
1.6	Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей. Подходы к формированию предметно-развивающей среды
1.7	Перечень нормативных документов
2	Основная часть программы
2.1	Учебный план
2.2	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)
2.3	Задачи психолого-педагогической работы
2.4	Планирование работы с детьми в группе: перспективное планирование, комплексно-тематическое планирование; примерное модульное планирование, перспективное планирование тематических недель
2.5	Виды деятельности взрослого с детьми. Формы, способы, методы и средства реализации Программы
2.6	Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ
2.7	Расписание непосредственно образовательной деятельности
2.8	Распорядок и/или режим дня
2.9	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.10	Условия и средства реализации рабочей программы
2.11	II. часть программы, формируемая участниками образовательных отношений
3	Приложения
№ 1	Списки детей группы
№ 2	Сведения о семьях воспитанников группы
№ 3	Традиции Учреждения и/или Группы
№ 4	Программно-методический комплекс образовательного процесса
№ 5	Календарное планирование
№ 6	Структура учебного года
№ 7	Учебный план
№ 8	Расписание НОД
№ 9	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
№ 10	Условия и средства реализации рабочей программы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в образовательной программе должны быть представлены рабочие программы учебных предметов.

Рабочая программа группы — локальный акт образовательного учреждения, разработана на основе основных документов:

- Закона РФ «Об образовании» (пункт 6 часть 1 статья 6 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации");
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г.
- Устава муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №57» города Кирова (далее Устав МКДОУ);
- Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 57» города Кирова (обл.)

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы МКДОУ № 57 — пятидневный, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении с 7-00 до 19-00, в предпраздничный день 07.00 – 18.00 ч.: выходные дни — суббота, воскресенье; праздничные дни. Режим дня для детей составляется на холодный и теплый периоды года.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкально-спортивный зал, изостудию, «Горенку», кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда, медицинский кабинет, спортивную площадку. В группе создана развивающая предметная среда в виде хорошо разграниченных зон (уголков, центров), оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.), которое меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Группа имеет прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Сокращение названий образовательных областей при написании планов: социально-коммуникативная – С-К; познавательная – П; речевая – Р; художественно-эстетическая – Х-Э; физическое развитие – Ф.

1.1. Цель и задачи рабочей программы

Основными *целями* Программы являются создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Образовательная Программа обеспечивает комплексное решение задач:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни; развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым, миром;
- обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Развивающей целью Программы является содействие становлению и проявлению детьми основ ключевых компетентностей (социальной, коммуникативной, деятельностной, информационной, здоровьесберегающей) с учетом того, что коммуникативная, информационная и здоровьесберегающая компетентности признаются как ведущие.

1.2. Принципы рабочей программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Основные принципы дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- сотрудничество ДОО с семьей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы:

1. *Деятельностный подход* предполагает направленность педагогических мер на организацию интенсивной постоянно усложняющейся деятельности, т.к. только через собственную деятельность ребенок усваивает культуру, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует личностные качества. Реализация деятельностного подхода — это развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятели). Связь информации, полученной от взрослого, с информацией, добытой самими детьми в процессе разных видов деятельности, — залог формирования более осмысленных и глубоких знаний, а значит и развития детей. И даже освоение сенсорных эталонов не сводится к упражнению. Они обязательно должны быть включены в мотивированную для ребенка деятельность (конструирование, лепка, рисование и т.п.) и выступать как результат обобщения свойств предмета в естественных условиях (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, Н.П. Сакулина и др.).

Основные принципы деятельностного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- деятельность является движущей силой развития ребенка.
- принцип амплификации развития (А.В. Запорожец). Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.

2. *Личностно-ориентированный подход*, предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка (как цель, средство, результат воспитания) является главным критерием его эффективности.

Основные принципы личностно-ориентированного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.

3. *Средовой подход* предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый воспитанник. Среда является источником развития ребенка; одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей; воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.

Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский, 1956) определяется ребенка как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях». Культурно-исторический подход наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка.

1.3. Характеристика возрастных особенностей воспитанников группы (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» – зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой

словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Список детей группы

(Приложение № 1)

Сведения о семьях воспитанников группы

(Приложение № 2)

Особенности организации образовательного процесса

- Образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации;
- Процесс развития личности ребенка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- Содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей;
- Образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием *партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Организация организованных образовательных форм

Общие требования *к проведению групповых организованных форм:*

– Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

– Длительность НОД должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало занятия, организация детского внимания.

– Подготовка к НОД (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

– Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

– Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

– Обязательное проведение физкультминутки в середине НОД.

Традиции Учреждения и/или Группы

(Приложение № 3)

Национально-культурные особенности

Основной контингент группы – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке. Воспитанники проживают в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Кирова. Богатейшие культурные традиции Кировской области позволяют производить отбор произведений местных писателей, поэтов, художников, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты в разделе Программы «Краеведение» 1 раз в неделю.

Программно-методический комплекс образовательного процесса

(Приложение № 4)

Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей. Подходы к формированию предметно-развивающей среды

Современные образовательные технологии и методики

№ п/п	Современные образовательные технологии и/или методики	Цель использования технологий и/или методик	Описание внедрения технологий и/или методик в практической профессиональной деятельности	Результат использования технологий и/или методик
1	Игровая технология	Формировать мотивацию к организованной образовательной деятельности, активации к деятельности ребенка, создать эмоционально-положительный настрой	Использование образовательной деятельности дидактических игр и упражнений, речевых, двигательных (пальчиковые, физкультминутки).	Повышение результативности в воспитательно-образовательной работе. Дети легче усваивают и запоминают материал, получают удовлетворение, проявляют желание повторить в самостоятельной деятельности. Приобретают специальные знания, умения и навыки. Повышается уровень развития у детей познавательной активности творческих способностей.
2	Здоровьесберегающая технология	Учитывать физиологические возможности детей в организованной образовательной деятельности. Формировать и воспитывать привычку думать и заботиться о своем физическом и психологическом здоровье.	Постепенное нарастание двигательной нагрузки, разнообразие и вариативность игровых заданий, развитие познавательного интереса, формирование умения ориентироваться в окружающей действительности путем использования практических, словесных и наглядных методов. Использование игровых упражнений, обучению самомассажу, дыхательной гимнастики, физкультминуток, утренних зарядок, подвижных игр на улице,	Дети меньше болеют, укрепляется иммунитет, улучшается соотношение двигательных навыков с речевыми. Дети владеют знаниями о своем здоровье, физической культуре и безопасном образе жизни. Самостоятельно находят способы укрепления и сохранения здоровья, безопасного поведения.

			выполнение режима санитарно-гигиенических норм.	
3	Проектный метод	Пробуждать интерес к предъявляемой деятельности, приобщать к процессу познания, формировать различные представления, привлекать детей к воспроизведению образов, побуждать детей к совместной поисковой деятельности, эксперименту.	Театрализованное представление, выставка продуктов творческой деятельности, экскурсии, наблюдения, проведение опытов, игры.	Развивает ребенка как свободную творческую личность, в его основу закладывается идея доверия к природе ребенка, опора на его поисковое поведение. Развивать способность к рефлексии, выбору адекватных решений, умению из отдельных частей выстраивать целое, принимать точку зрения другого участника.
4	Метод детского экспериментирования	Дать реальное представление о различных сторонах изучаемого объекта и его взаимосвязях с другими объектами.	Использование элементарно-поисковой деятельности, опытов, экспериментов.	Эксперименты положительно влияют на эмоциональную сферу ребенка, на развитие его творческих способностей, дают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта. Его взаимоотношения с другими объектами и со средой обитания. Идет обогащение памяти ребенка, активности мыслительного процесса, стимулирует развитие речи.
5	Технология экологического воспитания	Формировать начало экологической культуры. Знакомить со способами общения с природой, формировать умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости.	Проведение циклов наблюдений за растениями и животными в уголке природы и на участке, ведение календарей. Проведение целевых прогулок, экскурсий В образовательную деятельность включение игровых обучающих ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.	Идет становление произвольного поведения, интенсивного развития разных форм мышления, быстро накапливается представления об окружающем мире. Формирует сперва ступень осознанного отношения к растениям, животным, предметам, самому себе как к части природы.

Предметно-развивающая среда согласно требованиям ФГОС дошкольного образования должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**Перечень нормативных документов,
на основании которых педагог осуществляет свою деятельность:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 57 «Святки» города Кирова (обл.);
- Устав МКДОУ № 57 «Святки», годовой план МКДОУ № 57 «Святки».

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

Перспективное и комплексно-тематическое планирование, календарное планирование (Приложение 5)

Рабочая программа представлена в виде перспективного и комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Структура учебного года (Приложение № 6)

Учебный план (Приложение № 7)

Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки (СанПиН)

Возраст	Продолжительность непосредственно образовательной деятельности в день	Максимально допустимый объем нагрузки в первую половину дня	Образовательная деятельность с детьми во вторую половину дня (не более 2-3 раз в неделю)
5-6 года	Не более 100 минут	Не более 75 минут	Не более 25 минут
<ul style="list-style-type: none">• В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.• Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.			

План организации образовательного процесса в группе

Виды деятельности и формы работы	Образовательные области				
	Социально-коммуникативное	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Совместная образовательная деятельность детей и взрослых	1 раз в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю	4 раза в неделю	3 раза в неделю
Сюжетно-ролевые игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		
Театрализованная деятельность	Ежедневно		Ежедневно	Ежедневно	
Дидактические игры	Ежедневно	Ежедневно		2 раза в неделю	
Подвижные игры	Ежедневно			2 раза в неделю	Ежедневно
Целевые прогулки		1 раз в неделю	1 раз в неделю		
Наблюдения	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		
Познавательно-исследовательская деятельность		Ежедневно	Ежедневно	1 раз в неделю	
Чтение, рассказывание	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		
Рассматривание иллюстраций	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	
Работа со стихотворениями			1 раз в неделю	1 раз в неделю	
Коммуникативная деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		
Художественная деятельность				2 раза в неделю	
Продуктивная деятельность		1 раз в неделю		1 раз в неделю	
Музыкальная деятельность	Ежедневно			2 раза в неделю	
Двигательная деятельность	Ежедневно	Ежедневно		Ежедневно	Ежедневно
Трудовая деятельность	Ежедневно			1 раз в неделю	

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы основной части обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Образовательные области	Задачи психолого-педагогической работы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; – развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; – развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; – формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; – формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; – формирование познавательных действий, становление сознания; – развитие воображения и творческой активности; – формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); – формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – владение речью как средством общения и культуры; – обогащение активного словаря; – развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; – развитие речевого творчества; – развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; – знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; – формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; – становление эстетического отношения к окружающему миру; – формирование элементарных представлений о видах искусства;

	<ul style="list-style-type: none"> – восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; – стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; – реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; – правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; – правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); – формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; – овладение подвижными играми с правилами; – становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; – овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.4. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования

Образовательные области		Компоненты образовательных областей
1.	Социально-коммуникативное развитие	Развитие игровой деятельности
		Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
		Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание
		Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
		Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
2.	Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности
		Формирование элементарных математических представлений
		Приобщение к социально-культурным ценностям
3.	Речевое развитие	Развитие речи
		Чтение художественной литературы
4.	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с искусством
		Изобразительная деятельность
		Конструктивно-модельная деятельность
		Музыкально-художественной деятельности
5.	Физическое развитие	Двигательная

ЗАДАЧИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи	Содержание психолого-педагогической работы
Развитие игровой деятельности:	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>сюжетно-ролевые игры</i> 	<p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Поощрять выбор темы, желания придумывать новые темы для игр. Учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Учить согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.</p> <p>Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>подвижные игры</i> 	<p>Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.</p> <p>Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>театрализованные игры</i> 	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия; желания попробовать себя в разных ролях.</p> <p>Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставления каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>Учить создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p>

	<p>Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обобщать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	
<i>Образ Я</i>	<p>Расширять представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углубление представлений ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p>
<i>Семья</i>	<p>Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</p> <p>Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p>
<i>Детский сад</i>	<p>Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замечательных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать</p>

	<p>использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и др.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	
<p><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></p>	<p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p>
<p>Развитие трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самообслуживание 	<p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материал и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Развивать у детей желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • хозяйственно бытовой труд; 	<p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду; желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, учить бережно относиться к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результаты своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе (протирать игрушки, строительный материал и т. п.).</p>

	<p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать дорожки от мусора, зимой очищать их от снега; поливать песок в песочнице).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Формировать привычку убирать постель после сна.</p>
• <i>труд в природе;</i>	<p>Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p>
<i>Уважение к труду взрослых</i>	<p>Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Прививать чувство благодарности к людям за их труд.</p> <p>Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства).</p>
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	
<i>Безопасное поведение в природе</i>	<p>Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p>
<i>Безопасность на дорогах</i>	<p>Уточнить знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжить знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Остановка троллейбуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p>
<i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i>	<p>Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p>

	<p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасности пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы – МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, домашний адрес, телефон.</p>
--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи	Содержание психолого-педагогическая работа по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей
Формирование элементарных математических представлений	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>количество</i> 	<p>Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).</p> <p>Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1)</p> <p>Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Знакомство с порядковым счетом в пределах 10. Формировать умение различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определение равного количества в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>Упражнять в понятии того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • <i>величина</i> 	<p>Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.).</p> <p><i>Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</i></p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Формирование понятия о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, — часть меньше целого.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>форма</i> 	<p>Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.</p> <p>Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>ориентировка в пространстве</i> 	<p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (<i>вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около</i>); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (<i>вперед, назад, налево, направо</i> и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «<i>Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина</i>».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>ориентировка во времени</i> 	<p>Дать детям представления о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было <i>раньше (сначала)</i>, что <i>позже (потом)</i>, определять, какой день <i>сегодня</i>, какой был <i>вчера</i>, какой будет <i>завтра</i>.</p>
<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i>	
<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p>	<p>Закреплять умения использовать обобщенные способы исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для</p>

	<p>выполнения скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте и процессе его исследования.</p> <p>Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p>
<i>Сенсорное развитие</i>	<p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Развитие умения сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Знакомство с природными названиями цветов (малиновый, салатный, лимонный, абрикосовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.</p> <p>Продолжать знакомство детей с различными геометрическими фигурами, формирование использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и др.). Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p>
<i>Проектная деятельность</i>	<p>Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа (творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер).</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p>
<i>Дидактические игры</i>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека). Закрепление умений выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складывать кубики, мозайка, пазлы), определять изменения о расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</p>

	<p>Побуждать к самостоятельности в игре через эмоционально положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
Ознакомление с предметным миром	<p>Продолжать обогащать представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Объяснять название незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.д.). Объяснять, что прочность и долговечность зависит от свойства и качества материала, из которого сделан предмет. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («От куда пришел стол?», «Как получилась книжка?», и т.д.) предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p>
Ознакомление с социальным миром (социокультурными ценностями)	<p>Обогащать представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформление группового и садового помещения, организацию развивающей среды.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p>Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p>
• Родная страна	<p>Расширять представления о малой Родине. Рассказать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославляющих свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о</p>

	том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
• <i>Наша армия</i>	Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной техникой.
Ознакомление с миром природы	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знакомство с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказывать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Учить ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенней листве, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (ласточка, скворец и др.).</p> <p>Дать представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).</p> <p>Формировать представления о взаимодействии живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p>
• <i>сезонные наблюдения</i>	<p><i>Осень.</i> Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Знакомить с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><i>Зима.</i> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Знакомство с таким природным явлением, как туман.</p> <p><i>Весна.</i> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и</p>

	<p>цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать за гнездованием птиц (ворон).</p> <p><i>Лето.</i> Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).</p>
--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи	Содержание психолого-педагогической работы
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	
<p><i>Развивающая речевая среда (развитие свободного общения с взрослыми)</i></p>	<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекций (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p>
<i>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>формирование словаря</i> 	<p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>звуковая культура речи</i> 	<p>Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: <i>с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.</i></p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>грамматический строй речи</i> 	<p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко).</p> <p>Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправлять.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p>

	<p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>связная речь</i> 	<p>Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА	
<p>Формирование интереса и потребности в чтении</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей к оформлению книг, к иллюстрациям. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выявлять симпатии и предпочтения детей.</p>
Примерный список литературы для чтения детям	
<p><i>Русский фольклор</i></p>	<p><u>Песенки.</u> «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».</p> <p><u>Сказки.</u> «Лиса и кувшин» обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка» обр. А.Н. Толсто «Заяц-хвостун» обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка» обр. М.</p>

	Булатова; «Рифмы» авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка» обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол» обр. А. Платонова.
<i>Фольклор народов мира</i>	<u>Песенки.</u> «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). <u>Сказки.</u> «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).
<i>Произведения поэтов и писателей России</i>	<u>Поэзия.</u> И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак «Пудель»; С. Есенин «Береза», «Черемуха»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Фет «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка». С. Городецкий «Котенок»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. Барто «Веребочка». <u>Проза.</u> В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов «Живая шляпа»; Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга». <u>Литературные сказки.</u> Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик».
<i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i>	<u>Поэзия.</u> А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова. <u>Литературные сказки.</u> Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи пер. С. Маршака; А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.
<i>Примерный список для заучивания наизусть</i>	«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостя»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».
<i>Примерный список для чтения в лицах</i>	Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котенок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Разгром».
<i>Примерный список дополнительной литературы</i>	<u>Русские народные сказки.</u> «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». <u>Зарубежные народные сказки.</u> «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд. обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит. пер. Ф. Ярлина

	<p><u>Проза.</u> Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква „ы“»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».</p> <p><u>Поэзия.</u> Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с грубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».</p> <p><u>Литературные сказки.</u> А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».</p>
--	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи	Содержание психолого-педагогической работы
<p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоций, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомство детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей к сходству и различиям архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей к описанию сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p>

	<p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
Изобразительная деятельность:	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение в процессе восприятия предметов и явлений. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Формировать у детей в процессе обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы деятельности); – умения взаимодействия друг с другом.
	<i>Развитие продуктивной деятельности:</i>
• <i>рисование</i>	Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунках образы предметов, объектов, персонажей сказок,

литературных произведений. Привлечение внимания детей к отличиям предметов по форме, величине, пропорциям частей; к передаче этих отличий в рисунках.

Формировать умение передавать в задуманном образе:

- характерную форму;
- строение предмета;
- пропорциональные соотношения частей в предмете (соотносить их по величине);
- расположение на плоскости (стоит, лежит, наклоняют ветви и др.)
- несложные движения животных, человека (стоит, лежит, двигается, меняет позу).

Способствовать овладению композиционными умениями: располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Специальными педагогическими приемами побуждать детей к созданию выразительного цветового образа:

- формирование умения смешивать 3 и более цвета для получения новых цветов и оттенков (гуашь);
- высветлять цвет, добавляя в краску воду (акварель);
- закрепить знания цветового спектра;
- экспериментирование с черной и белой красками с целью изменения цвета;
- формирование умения смешивать цвета карандашей путем накладывания штрихов одного цвета на другой, регулирование нажима на карандаш.

Развивать чувство цвета.

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и др.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей !?» и др.).

Развивать композиционные умения детей доступных способов изображения сюжетного образа:

- приемам создания простых композиций:
 - ✓ расположение изображения на полосе внизу листа;
 - ✓ расположение изображения на всем листе;
 - ✓ выделение линии горизонта, передавать широкие пространства земли и неба;

	<p>– развитие умений передавать в рисунке отношения по величине (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), взаимному расположению в пространстве;</p> <p>– развитие умения располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загоразживают и т. п.)</p> <p>– стимулировать детей на передачу действия через изображение движения, динамики, поз, деталей (деревья, животные, человек).</p> <p>Развивать чувство выразительности образа, побуждение к эмоциональному отклику на него, подведение к пониманию зависимости выразительности образа от использования средств, способов изображения.</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепление и углубление знаний о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомство с ее цветовым строем и элементами композиции, разнообразием элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков); учить использовать для украшения оживки.</p> <p>Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Формировать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Совершенствовать технические навыки работы с кистью в передаче элементов декора: примакивание, точки, кольца, круги; тонкие и толстые, прямые и волнистые линии; свободно двигать кистью в разных направлениях.</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>												
<p>• <i>лепка</i></p>	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</p> <p>Совершенствовать умения преобразовывать одну форму в другую используя приемы:</p> <table border="0" data-bbox="598 1870 1484 2094"> <tr> <td>✓ раскатывание;</td> <td>✓ примазывание;</td> </tr> <tr> <td>✓ скатывание;</td> <td>✓ сглаживание;</td> </tr> <tr> <td>✓ сплющивание;</td> <td>✓ вытягивание части из целого;</td> </tr> <tr> <td>✓ вдавливание;</td> <td>✓ круговой налlep,</td> </tr> <tr> <td>✓ зашипывание;</td> <td>✓ ленточный способ лепки.</td> </tr> <tr> <td>✓ оттягивание</td> <td></td> </tr> </table> <p>Совершенствовать умение использования в работе стек:</p>	✓ раскатывание;	✓ примазывание;	✓ скатывание;	✓ сглаживание;	✓ сплющивание;	✓ вытягивание части из целого;	✓ вдавливание;	✓ круговой налlep,	✓ зашипывание;	✓ ленточный способ лепки.	✓ оттягивание	
✓ раскатывание;	✓ примазывание;												
✓ скатывание;	✓ сглаживание;												
✓ сплющивание;	✓ вытягивание части из целого;												
✓ вдавливание;	✓ круговой налlep,												
✓ зашипывание;	✓ ленточный способ лепки.												
✓ оттягивание													

	<ul style="list-style-type: none"> – для отрезания нужного кусочка; – для передачи выразительности образа (чешуйки у рыбки, глаза, шерсть животного, перышки птицы, складки на одежде людей и др.) – для украшения вылепленных изделий узорами путем процарапывания, вдавливания. <p>Учить передавать в лепке передавать выразительность образа, лепить скульптурные группы из 2-3 фигур, передавать пропорции и динамику, соотношение предметов по величине: «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</p> <p>Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать к использовать дополнительные материалы (косточек, зернышек, бусинок и т.д.).</p> <p>Закрепить навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Совершенствовать умение детей согласованно работать обеими руками, соизмерять нажим ладоней на кусок пластилина, глины.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>Формировать умение декоративно оформлять поверхность вылепленных изделий – процарапывание, печатание, налеп (шарики, валики и др.); расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>аппликация</i> 	<p>Совершенствовать практические навыки работы с материалами и инструментами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование в работе разной фактуры бумаги; – закрепление умений правильно держать ножницы, сживать и разжимать при резании бумаги; – разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; – вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции; – вырезать на глазок: <ul style="list-style-type: none"> ✓ симметричные формы из бумаги сложенной вдвое, в несколько раз, или гармошкой; ✓ силуэтное вырезывание; – выполнять аппликацию способом обрывания, выщипывания. <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Воспитывать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Формировать умение использовать в декоративной аппликации мотив декоративно-прикладного искусства, составляя симметричные узоры из геометрических и растительных элементов.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • <i>художественный труд</i> 	<p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.</p>
<p>Эстетическая развивающая среда</p>	<p>Формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др. Привлечь внимание детей к своеобразию оформления разных помещений, формирование понимания зависимости оформления помещения от его функций.</p> <p>Развивать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, используя при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; формировать умения высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подведение детей к оценке окружающей среды.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p>

	<p>Продолжать развивать, музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей</p>
<p>• <i>слушание (восприятие музыкального произведения; развитие голоса, слуха и чувства ритма)</i></p>	<p>Развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальной отзывчивости на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.</p> <p>Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений, учить различать (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>
<p>• <i>пение (развитие вокальных и певческих навыков)</i></p>	<p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Совершенствовать проявлению самостоятельности, творческого исполнения песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p>
<p>• <i>песенное творчество</i></p>	<p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>
<p>• <i>музыкально-ритмические движения (музыкальные упражнения, хороводы, танцы)</i></p>	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умения изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p>
<p>• <i>музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p>	<p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p>

	Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
• <i>игра на детских музыкальных инструментах</i>	<p>Познакомить детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами (рассказы о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомство с их внешним видом и звучанием; узнавание и выделение звучания отдельных инструментов и т.п.).</p> <p>Формировать навыки овладения приемами и способами игры на детских музыкальных инструментах ударной группы (бубен, треугольник и т.д.).</p> <p>Знакомить с тембровой выразительностью и образной возможностью разных инструментов.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
• <i>музыкальные игры (различным выбором разнохарактерных персонажей)</i>	Формировать умение «входить в образ» и оставаться в нем до конца игры, использовать мимику.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи	Содержание психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентирование внимания детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желания заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
Физическая культура	
<i>Развитие физических качеств, накопление и обогащение</i>	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.

<p><i>двигательного опыта</i></p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.</p> <p>Познакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p>
<p><i>Подвижные игры</i></p>	<p>Развивать самостоятельность, творчества; формирование выразительности и грациозности движений.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играми-эстафетами.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.</p> <p>Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год – физкультурные праздники длительностью до 1 часа. Во время физкультурных досугов и праздников привлечение дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.</p>
<p><i>Основные движения:</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>ходьба</i> 	<p>Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>бег</i> 	<p>Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедро), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5</p>

	секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>ползание, лазанье</i> 	<p>Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>прыжки</i> 	<p>Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>бросание, ловля, метание</i> 	<p>Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>групповые упражнения с переходами</i> 	<p>Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне – на вытянутые руки вперед, в шеренге – на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>ритмическая гимнастика;</i> 	<p>Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.</p>
Общеразвивающие упражнения:	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</i> 	<p>Разведение рук в стороны из положения руки перед грудью; поднятие рук вверх и разведение в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднятие рук вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимание и опускание кистей; сжимание и разжимание пальцев.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</i> 	<p>Поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередное поднятие согнутых прямых ног, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоны вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоны вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоны, поднимая за спиной сцепленные руки. Повороты, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередное отведение ног в стороны из упора, присев; движения ног,</p>

	скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивание головы и ног к груди (группировка).
• <i>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног</i>	Переступание на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседания (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимание прямых ног вперед (махом); выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захват предмета пальцами ног, приподнимание и опускание их; переключивание, передвижение с места на место. Переступание приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).
• <i>статические упражнения</i>	Сохранение равновесия, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранение равновесия после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.
Спортивные упражнения:	
• <i>катание на санках</i>	Катание друг друга на санках, катание с горки по двое. Выполнение поворотов при спуске.
• <i>скольжение</i>	Скольжение по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.
• <i>ходьба на лыжах</i>	Ходьба на лыжах скользящим шагом. Повороты на месте и в движении. Подъем на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Ходьба на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км. <i>Игры на лыжах.</i> «Кто первый повернется?», «Слалом». «Подними», «Догонялки».
• <i>катание на велосипеде и самокате</i>	Самостоятельное катание на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Катание на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.
Подвижные игры:	
• <i>с бегом</i>	«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц»
• <i>с прыжками</i>	«Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы»
• <i>с лазанием и ползанием</i>	«Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».
• <i>с метанием</i>	«Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье»
• <i>эстафеты</i>	«Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий»
• <i>с элементами соревнования</i>	«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?»
• <i>народные игры</i>	«Гори, гори ясно!» и др.

**Виды деятельности взрослого с детьми
и формы организации детских видов деятельности**

Деятельность	Виды деятельности	Формы работы
<p>Двигательная деятельность</p>	<p><i>Физкультурные деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – игровые, – сюжетные, – тематические (с одним видом физических упражнений), – комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), – контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; <p><i>Гимнастика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); – строевые упражнения; – танцевальные упражнения (ритмическая гимнастика). – с элементами спортивных игр: <ul style="list-style-type: none"> – летние виды спорта; – зимние виды спорта. <p><i>Игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – подвижные; – с элементами спорта; – игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные. <p><i>Простейший туризм.</i> <i>Катание</i> на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</p>	<p>Утренняя гимнастика: классическая, игровая, полоса с препятствиями, музыкально-ритмическая.</p> <p>Подвижные игры с правилами, подвижные игры имитационного характера, народные подвижные игры; игровые упражнения, подражательные движения; двигательные паузы, физкультминутки.</p> <p>Спортивные пробежки, соревнования и праздники, развлечения, эстафеты; физкультурные минутки, физкультурная деятельность в спортивном зале.</p> <p>Закаливающие процедуры; корригирующая гимнастика; физкультурные упражнения на прогулке; элементы ритмики.</p> <p>Музыкальные занятия; самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей; индивидуальная работа.</p>
<p>Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность)</p>	<p><i>Продуктивная деятельность</i> на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</p> <p><i>Рисование, лепка, аппликация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – предметные; – сюжетные; – декоративные. <p><i>Художественный труд:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – аппликация; – конструирование из бумаги. <p><i>Конструирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – из строительных материалов; 	<p>Мастерские по изготовлению предметов детского творчества.</p> <p>Творческие проекты эстетического содержания.</p> <p>Оформление тематических выставок (времена года, народное творчество, жанрам живописи и др.), детского творчества.</p> <p>Продуктивная деятельность в изостудии; детский дизайн.</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность; выставки; мини-музеи.</p> <p>Ручной труд из природного, бросового материала, бумаги (изготовление подарков, игровых атрибутов и</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – из коробок, катушек и другого бросового материала; – из природного материала. <p><i>Изготовление</i> предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;</p> <p><i>Оформление выставок</i> работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;</p>	<p>пособий, дидактических игр и пособий, ремонт книг, праздничное оформление группы). Конструирование</p>
<p>Речевая (коммуникативная) деятельность</p>	<p>Формы общения <i>со взрослым</i>: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.</p> <p>Формы общения <i>со сверстником</i>: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; интуитивно-деловое.</p>	<p>Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, рассказывание без опоры на наглядный материал. Составление и отгадывание загадок, чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги, викторины; наблюдение в природе, экскурсии; этюды и постановки.</p>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>Виды труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самообслуживание (навыки культуры быта); – хозяйственно-бытовой труд; – труд в природе; – ручной труд <p><i>Типы организаций труда детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальный труд. – Труд рядом. – Общий труд. – Совместный труд. 	<p>Поручения (в том числе подгрупповые), самообслуживание, дежурства. Познавательные опыты и задания, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд; хозяйственно-бытовой труд; реализация проекта. Экскурсии; знакомство с трудом взрослых (рассматривание альбома, иллюстрации, чтение, наблюдение за трудом взрослых).</p>

<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> – экспериментирование; – исследование; – моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование; – конструирование 	<p>Чтение художественной, энциклопедической литературы.</p> <p>Наблюдения, экскурсии, моделирование и решение проблемных ситуаций.</p> <p>Познавательные эвристические беседы; опыты, экспериментирование, коллекционирование, познавательно-исследовательские проекты, реализация проекта.</p> <p>Дидактические и конструктивные игры; игры – драматизации, сюжетно-ролевые, подвижные с правилами; интеллектуальные игры – головоломки, викторины, решение логических задач; задачи-шутки, кроссворды, ребусы; мини-музеи; увлечения.</p> <p>Изобразительная и конструктивная деятельность; музыка; трудовая деятельность; праздники и развлечения; индивидуальные беседы.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>восприятие: слушание и обсуждение</i> народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; – <i>подыгрывание</i> на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; – <i>пение (исполнительство)</i>, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; – <i>танцы</i>, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы; <i>творчество</i> (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах. 	<p>Восприятие. Слушание и обсуждение.</p> <p>Исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические, хороводные и подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, музыкальная деятельность в музыкальном зале, музыкально-игровая деятельность</p>

<p>Восприятие художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – чтение (слушание) и обсуждение (рассуждение) программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; – просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; – создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; – викторины, сочинение загадок; – инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; – рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности. 	<p>Рассказывание, чтение, рассматривание и обсуждение, беседа, разучивание, инсценировка произведений, викторина; вопросы и ответы.</p> <p>Игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, фланелеграф, пальчиковый, бутылочный и др.).</p> <p>Самостоятельная художественная речевая деятельность; презентация книжек; выставки в книжном уголке; литературные праздники, викторины, досуг.</p>
<p>Игровая деятельность</p>	<p><u>Творческие игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); – сюжетно-ролевые; – игры-драматизации; – театрализованные; – игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом); – игра-фантазирование; – импровизационные игры-этюды. <p><u>Игры с правилами:</u></p>	<p>Игры с правилами: дидактические; подвижные; развивающие; музыкальные; компьютерные.</p> <p>Творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-драматизации, конструктивные, режиссерские; игры со строительным, бросовым и природным материалом; игры-фантазирование; импровизационные игры-этюды).</p> <p>Создание игровой ситуации по режимным моментам с использованием литературного произведения.</p> <p>Игры с речевым сопровождением;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные: игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); – дидактические с элементами движения; – подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); – подвижные игры имитационного характера; – развивающие; – музыкальные, хороводные; – народные и досуговые игры; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие). 	<p>пальчиковые игры; КВН, акции.</p>
--	---	--------------------------------------

Формы организации, осуществляемые в образовательной деятельности

<i>Образовательная деятельность в рамках НОД и при проведении режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»	
<p>Ситуативные беседы в процессе проведения режимных моментов, подчеркивание их пользы. Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования). Формирование навыков безопасного поведения в процессе проведения режимных моментов.</p> <p>Чтение художественных произведений, потешек, стихов, сказок, прибауток. Беседа. Прослушивание музыкальных произведений, сказок в грамзаписи. Просмотр видеофильмов с последующим обсуждением. Проговаривание чистоговорок, потешек с движениями.</p> <p>Рассматривание тематических альбомов, сюжетных картин, репродукций картин на сказочные сюжеты. Организация предметного игрового взаимодействия. Дидактические игры. Целевые экскурсии по детскому саду, по его территории. Организация встреч с людьми разных профессий. Туристические походы. Целевые экскурсии за пределы ДОУ. Наблюдение за окружающей жизнью, трудом взрослых. Заучивание стихотворений о профессиях.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры с предварительным планированием. Совместный посильный труд.</p> <p>Дыхательные упражнения. Просмотр настольного театра, театра би-ба-бо, кукольного театра, игр-драматизаций, концертов, спектаклей. Показ-инсценировка. Игры на имитацию движений с проговариванием; с воображаемыми предметами. Проигрывание мини-сценок. Игры с настольным и пальчиковым театрами.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра с элементами театрализации. Игра-пантомима. Разыгрывание по ролям. Ролевой театр по сказкам.</p> <p>Упражнения на развитие психофизических способностей (мимика, пантомимика), психических процессов, речи, творческих способностей. Театрализованные викторины, праздники. Изготовление атрибутов, костюмов для театрализованных игр. КВН. Индивидуальная работа.</p>	<p>Индивидуальные игры, совместные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; предметно-игровая среда.</p> <p>Пальчиковые игры. Игры с различными видами театров. Игры-драматизации.</p> <p>Подвижные игры. Сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры.</p> <p>Рассматривание репродукций, сюжетных картин, тематических альбомов, альбома с семейными фотографиями.</p> <p>Продуктивная деятельность. Совместный труд детей.</p>
Образовательная область: «Познавательное развитие»	
<p>Познавательные эвристические беседы; моделирование проблемных ситуаций, проблемные беседы; опыты, экспериментирование; познавательно-исследовательские проекты, реализация проекта; конструктивная деятельность; трудовая деятельность; музыка; наблюдения.</p> <p>Рассматривание планов, схем, маршрутов, карт. Моделирование пространственных отношений между объектами. Рассматривание образцов материалов, из которых сделаны предметы.</p> <p>Чтение художественной, энциклопедической литературы. Рассматривание иллюстрации, альбомов, иллюстративно-</p>	<p>Познавательные эвристические беседы; чтение художественной литературы; изобразительная и конструктивная деятельность; экспериментирование и опыты; игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); наблюдения; развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические</p>

<p>наглядных пособий с познавательной целью. Чтение с обсуждением познавательной стороны произведения. Рассмотрение предметов в процессе восприятия. Дидактические и развивающие игры, задания. Создание педагогических ситуаций. Чтение стихотворений, загадок математического содержания. Словесные игры. Беседы. Подвижные игры. Индивидуальная работа. Целевые прогулки, экскурсии за пределы детского сада. Сезонные наблюдения. Ведение календаря природы. Создание макетов, коллекций, тематических альбомов. Викторины. КВН. Развлечения. Праздники. Просмотр и обсуждение видеофильмов.</p>	<p>игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки); пополнение познавательных уголков и лабораторий. Сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры. Игры с музыкальными и шумовыми, с дидактическими игрушками. Продуктивная деятельность: самостоятельная конструктивная деятельность. Рассмотрение тематических альбомов, детских иллюстративных энциклопедий, образцов материалов, из которых сделаны предметы. Совместный труд детей. Подвижные, сюжетно-ролевые игры. Игры с естественным природным материалом (песок, камни, шишки и т.д.).</p>
<p>Образовательная область: <i>«Речевое развитие»</i></p>	
<p>Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях; при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур). Речевое общение, зарядка. Слушание, воспроизведение коротких рассказов и стихов. Чтение, совместное рассказывание, пересказ, драматизация, разучивание, заучивание наизусть; рассмотрение иллюстраций к произведению с комментариями, обсуждение литературной стороны произведения; конкурс чтецов; обыгрывание (инсценирование) произведения (отрывка). Игры на активизацию активного и пассивного словаря. Дидактические игры и упражнения на развитие компонентов устной речи детей. Театрализованная деятельность.</p>	<p>Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассмотрение книг и картинок, иллюстраций; драматизация</p>
<p>Образовательная область: <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i></p>	
<p>Экспериментирование с изобразительным материалом. Организация выставок. Наблюдения. Ситуативные беседы. Рассмотрение иллюстраций, репродукций и картин художников, народных росписей, декоративных изделий, скульптур малых форм, эстетически привлекательных объектов природы, быта, энциклопедий, фотографий. Оформление иллюстрированных книжек. Создание коллекций. Чтение художественной литературы с показом различных видов театров. Заучивание стихотворений. Просмотр видеофильмов. Игры-драматизации. Создание игровых ситуаций. Дидактические игры, задания. Сюжетно-ролевые</p>	<p>Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», рассматривать иллюстрации, тематических альбомов, репродукций и картин художников, народных росписей, декоративных</p>

<p>игры. Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.</p> <p>Проектная деятельность, конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу.</p> <p>Исполнение детских песен с педагогом. Музыкально-дидактические игры. Игры на детских музыкальных инструментах. Музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Просмотр разных видов театров, концертов, спектаклей.</p> <p>Развлечения, праздники, досуги, викторины, КВН, утренники. Игра-драматизация. Просмотр видеофильмов.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>	<p>изделий, скульптуры малых форм, энциклопедий, фотографий. Художественно-творческая деятельность детей.</p> <p>Предоставление детям возможности самостоятельно музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки.</p> <p>Рассматривание тематических альбомов.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра. Игры-импровизации, с различными видами театров, игра-драматизация.</p>
---	---

Образовательная область: «Физическое развитие»

<p>Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны).</p> <p>Утренняя гимнастика (классическая, игровая, полоса препятствий, музыкально-ритмическая). Корректирующая гимнастика. Упражнения и подвижные игры большой и малой подвижности во второй половине дня. Динамические паузы.</p> <p>ОД по физическому развитию сюжетно-игровые, тематические, классические, (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультурминутки.</p> <p>Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок.</p> <p>Сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек.</p> <p>Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.</p> <p>Спортивные игры. Физкультурный досуг, праздник. День здоровья.</p> <p>Разучивание упражнений для глаз, пальчиков, профилактики сколиоза, плоскостопия; дидактическая игра; чтение энциклопедий; рассматривание альбома, иллюстрации на темы здорового образа жизни; валеологическая беседа.</p>	<p>Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).</p> <p>Игры-забавы, аттракционы, соревнования, эстафеты. Игры с элементами спорта.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Рассматривание тематических альбомов. Спортивные игры.</p>
--	--

2.6. Модель организации образовательной деятельности в группе

Жизнедеятельность детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- специально организованной образовательной деятельности взрослого и детей (групповой, подгрупповой или индивидуальной)
- и самостоятельной деятельности детей.

Модель организации образовательной деятельности по режимным моментам

Направление развития	1-я половина дня	Прогулка	2-я половина дня
Социально-коммуникативное	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Ситуативные беседы при проведении режимных моментов. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией планы работы. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения и задания. Дежурство в столовой, уголке природы, помощь педагогам в подготовке к НОД. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные, сюжетно-ролевые игры.	Наблюдения за природой. Сезонные наблюдения. Наблюдения за трудом взрослых. Знакомство с народными приметами. Труд на участке детского сада, посадка семян или рассады. Ситуативные разговоры с детьми о выходе из трудных житейских ситуаций. Индивидуальная работа. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. Самостоятельные индивидуальные или совместно организованные игры.	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе. Эстетика быта. Тематические досуги в игровой форме. Работа в книжном уголке. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения). Сюжетно-ролевые игры. Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное	Создание познавательной развивающей среды. Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов. ОД познавательного цикла. Дидактические игры. Беседы. Исследовательская работа, опыты, детское экспериментирование в мини лабораториях.	Экскурсии по участку, за пределы детского сада. Целевые прогулки. Наблюдения в природе. Поощрение речевой активности детей. Опыты, экспериментирование во время прогулок.	Настольно-печатные, развивающие и логические игры. Интеллектуальный досуг. Занятия по интересам. Индивидуальная работа. Чтение (слушание) художественно-познавательной литературы. Самостоятельная познавательная деятельность детей (в уголке книг, рассматривание и раскрашивание

Направление развития	1-я половина дня	Прогулка	2-я половина дня
			картинок). Автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки вкладыши, парные картинки). Отгадывание и загадывание загадок по темам.
Речевое	Создание речевой развивающей среды. Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов НОД речевого цикла. Беседы, пересказ. Заучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений. Индивидуальная работа по ЗКР. Пальчиковая гимнастика	Экскурсии по участку, за пределы детского сада. Поощрение речевой активности детей. Ситуативные разговоры с детьми о выходе из трудных житейских ситуаций. Индивидуальная работа. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.	Чтение (слушание) художественной познавательной литературы. Самостоятельная деятельность детей (в уголке книг, рассматривание и раскрашивание картинок). Отгадывание и загадывание загадок по темам.
Художественно-эстетическое	НОД музыкального и художественно-эстетического цикла. Использование музыки, репродукций изобразительного искусства в повседневной жизни детей, игре, при проведении утренней гимнастики. Эстетика быта. Посещение музеев. Творческие мастерские. Самостоятельная творческая деятельность детей.	Экскурсии в природу. Использование музыки, репродукций изобразительного искусства, художественного слова на прогулке. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, разноцветью красок природы.	НОД в изостудии. Работа кружков художественно-эстетической направленности. Досуги музыкально-художественные. Чтение (слушание) художественной литературы. Индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность по ИЗО и конструированию. Рассматривание иллюстраций к картинам, музыкальных инструментов. Игры на детских музыкальных инструментах. Слушание музыки.
Физическое	Прием детей на воздухе в теплое время года.	Разучивание новых подвижных игр. Подвижные игры	Гимнастика после сна. Комплексы закаливающих

Направление развития	1-я половина дня	Прогулка	2-я половина дня
	<p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Индивидуальные занятия в спортивном уголке. Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны). Физкультминутки.</p>	<p>малой подвижности. Подвижные игры. Словесные подвижные игры. Подвижные игры имитационного характера. Хороводные и русские народные игры. Самостоятельная двигательная деятельность детей (подвижные игры с мячом, скакалкой; катание на санках, лыжах, велосипеде и др.). Индивидуальная работа по развитию основных видов движений.</p>	<p>процедур (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне по ребристым дорожкам после сна). Самостоятельная двигательная деятельность в спортивном уголке. Индивидуальная работа по развитию движений. Ритмика. Упражнения и подвижные игры во вторую половину дня. Дидактические игра спортивного содержания. Физкультурные досуги, игры и развлечения. Рассматривание иллюстраций о видах спорта и спортивных профессиях.</p>

Жизнедеятельность детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- специально организованной образовательной деятельности взрослого и детей (групповой, подгрупповой или индивидуальной)
- и самостоятельной деятельности детей.

Расписание непосредственно образовательной деятельности (Приложение № 8)

(составлено на основании СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26)

Режим дня детей средней группы (4-5 лет)

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей 2 младшей группы группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация сна

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
3. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
4. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

Организация прогулки

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с детьми проводят целевые прогулки. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения старшим воспитателем инструктажа.
5. Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой МКДОУ, согласно возрасту детей.

Распорядок и /или режим дня старшая группа

Вид деятельности		Старшая группа	
		время в режиме дня	длительность
Игра, самостоятельная игровая деятельность (СИД), инд. работа		7.00-8.30	1 ч 30 м
Утренняя гимнастика			
Подготовка к завтраку. Завтрак		8.30.-8.50	20 мин
НОД	длительность	25 мин	
	НОД	9.00-9.25	1 ч 15 м
		9.35-10.00	
10.10-10.35			
Самостоятельная игровая деятельность, игра		8.50-9.00	10 мин
II завтрак		10.00	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка		10.35-12.30	1 ч 55 м
Подготовка к обеду. Обед.		12.30-13.00	30 мин
Подготовка ко сну. Сон.		13.00-15.00	2 ч
Подъем оздоровительные процедуры, игры		15.00-15.20	20 мин
Полдник		15.20-15.40	20 мин
НОД, чтение художественной литературы		15.40-16.05	25 мин
Игры, СИД, инд. работа, труд		16.05-16.30	25 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка.		16.30-17.30	1 час
Подготовка к ужину. Ужин		17.30-17.55	25 мин
Самостоятельная игровая деятельность детей, уход домой		17.55-19.00	1 ч 05 м
Общий про-т времени	НОД (кол-во)	13	
	НОД	100 мин	
	прогулка	2 ч 55 м	
	Игра (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)	3 часа 10 мин	

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (Приложение № 9)

2.10. Условия и средства реализации рабочей программы (Приложение № 10)

Помещения ДОО, которые используются для реализации рабочей программы:

музыкально-физкультурный зал; кабинеты специалистов – педагога-психолога, учителя-логопеда, старшей медицинской сестры; изо деятельности, «Горенка», библиотека.

Территория ДОО:

прогулочный участок, спортивные площадки.

Социум:

Социальное партнерство ДОО: МОКУ СОШ № 16, 20, 58; детские библиотеки им. А. Лиханова, № 5; кукольный театр имени А.Н. Афанасьева; художественный музей имени В.М. и А.М. Васнецовых; цирк; КОГ БУЗ № 6; ДЮСШ № 5; КОГОУ СПО.

Оценка индивидуального развития воспитанников

Согласно п. 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей... в рамках педагогической диагностики».

(Перечень используемых диагностических методик:

Короткова Н.А. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах. – М.: Линка-Пресс, 2014;
Свирская Л.В. Методика ведения педагогических наблюдений. – М.: Линка-Пресс, 2010)

**3. II ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ,
ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
КРАЕВЕДЕНИЕ**

Название блока	Задачи
<p>БЛОК «СЕМЬЯ И РОДНОЙ ДОМ»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Я и мое имя» • «Моя семья» • «Наш дом» 	<p>Уточнять и активизировать словарь ребенка, учиться составлять родословное древо, воспитывать уважительное отношение к своим родным, развивать внимание и заботу.</p> <p>Закрепить знания детей о семье, воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи. Выяснить кто в семье самый маленький? А кто старший?</p> <p>Отметить какие ласковые обращения используют в семье. Воспитывать желание сделать что-нибудь приятное для близкого человека, любовь и уважение к близким людям</p> <p>Рассказать о происхождении имени, отчества, о том, как на Руси давались имена и что они означали. Знания о том, что каждый человек имеет право на имя,</p> <p>Имя многое может сказать о человеке.</p> <p>Развивать диалогическую речь.</p> <p>Раскрыть понятие «дом» - его функции, разные типы жилья. Побуждать ребенка к желанию рассказать о своем доме. Чем ребенок помогает по дому, какие есть обязанности. Продолжать развивать внимание к близким. Воспитывать любовь к родному дому. Расширять словарь детей. Развивать связную речь.</p>
<p>БЛОК «МАЛАЯ РОДИНА. НАШ ВЯТСКИЙ КРАЙ»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Страницы истории» • «Народная духовная культура» • «Забота о природе» • «Город Киров. Кировская область» • «Таланты земли Вятской» 	<p>Знакомство с историей создания календаря (что такое календарь, для чего он нужен). Обратить внимание детей на итоги осенних работ: богатый урожай на дачах и огородах, какие злаковые культуры выращивают в Кировской области.</p> <p>Познакомить с праздником капустник. Знакомство с преданием о появлении капусты на Земле. Закрепить предметы обихода – деревянное корытце, сечка. Продолжать воспитывать интерес к народной культуре. Развивать память, внимание</p> <p>Знакомство с праздником Покров, с приметами этого дня, активизация словаря. Продолжать учить составлять небольшие рассказы. Воспитывать любовь к родному краю, природе. Развивать мышление.</p> <p>Рассказать детям о Масленице, о том, как она празднуется на вятке. Традиции и обычаи проведения. Воспитывать интерес к народным праздникам. Развивать внимание, мышление.</p> <p>Закрепить знание детей о временах года, о различных приметах, соответствующих определенному времени года, показать детям чередование друг за другом времен года. Воспитывать любовь к родному краю. Развивать память. Мышление.</p> <p>Продолжить знакомить детей с 3мя узорами композициями на юбке кукол: полосатыми, клетчатыми и узорами из колец. Уточнять и расширять представление детей об элементах дымковской росписи. Воспитывать уважение к труду профессиональных мастериц дымковской игрушки, воспитывать чувство гордости за Вятский край. Развивать умение детей самостоятельно обыграть выбранную тему, создавать игровую обстановку – макет ярмарки, передать детям традиции быта, В игре передавать историю вятского края, города Кирова. Совершенствовать речевое общение детей.</p> <p>Уточнить представление детей о местонахождении г. Кирова на карте России, его географическое расположение. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на рассказ воспитателя о родном городе. Расширять словарный запас за счет названия изделий народного и декоративно-прикладного искусства: дымковская</p>

	<p>игрушка, предметы из капа-корня и соломки, название профессий экскурсовод, архитектор, строитель. Памятники знамен. Людям – бр. Васнецовым, С.М. Кирову, здания культурного назначения – музеи, театры, цирк.</p> <p>Закрепить знания названий улиц – Володарского, К.Маркса, Красноармейская; зданий, расположенных на них: детский сад, поликлиники, аптеки, магазины, театры, Дом Культуры «Авангард». Воспитывать чувство гордости за свой город. Познакомить детей со знаменитыми людьми Вятского края, г. Кирова. Формировать представление о творчестве художников, дымковских мастериц, архитекторов и т.д. Воспитывать гордость за их труд, восхищение их творчеством. Развивать эстетическое восприятие.</p>
<p>БЛОК: «НАША РОДИНА – РОССИЯ»</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Москва – столица нашей Родины» • «Родной язык» • «Города Русские» • «Ими гордится Россия» • «Наше государство – Российская Федерация» 	<p>Познакомить детей с жизнью русского народа в деревне, с хороводами, развивать мышление.</p> <p>Познакомить детей с особенностями труда людей в городе и селе, воспитывать любовь к родной стране. Дом</p> <p>На примерах легенд, былин показать детям красоту и мудрость, силу и смелость русского народа, народных героев: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки и других. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p> <p>Дать детям знание об Армии. Формировать у них представление об особенностях военной службы, рода войск. Воспитывать чувство гордости, желание быть похожими на смелых, отважных российских воинов, развивать память.</p> <p>Узнавать по фотографии достопримечательности городов: памятники. Площади. Уточнять представление детей о разных городах. Что есть интересного, отличающего город Киров от других городов. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на разговор, желание узнать больше о своем городе.</p> <p>Обогащать словарь детей названиями профессий, фамилиями, использовать художественное слово.</p> <p>Закреплять знания детей о том. Что наш родной язык – русский язык, когда мы общаемся, все начинается со слова, добрые слова, слова приветствия и благодарности, веселые и грустные. Воспитывать интерес к родному языку. Развивать мышление. Память.</p>